

L'AURORA

DE
CLAVÉ

II ÈPOCA - Nº 5

ÒRGAN INFORMATIU DE LA FEDERACIÓ DE CORS DE CLAVÉ FUNDAT EL 1890

SETEMBRE-OCTUBRE
1996

Redacció i administració: Plaça del Víctor Balaguer, 5. Telèfon: 93 - 319 97 77. Barcelona 08003 Dipòsit legal: B. 7924 - 1958

Editorial

Oriol Martorell ha estat un símbol dins de la cultura coral popular catalana dels darrers 50 anys. Gràcies a ell, el cant coral va rebre un nou impuls després de la Guerra Civil i es va convertir en una eina d'expressió de la llengua catalana en temps de repressió.

Des de la Coral Sant Jordi, que va dirigir durant molts anys, i des dels moviments associacionistes del món coral que va crear o en els que va participar activament, va impulsar una nova manera d'entendre aquesta expressió musical i va saber modernitzar-la. Les seves idees han portat la Coral Sant Jordi a col·laborar amb els més importants conjunts instrumentals i els més il·lustres directors. Oriol Martorell ha estat un aferrim defensar de l'esperit claverí i en diverses ocasions ens va encoratjar a continuar la nostra línia per dignificar, enaltir i encaminar cap al futur la renovació del moviment claverí.

Taula de Redacció:

Rosa Burguillos, Jaume Carbonell, Ramon Escolà,
Jordi Figueras,
Jordi Gargallo
i Cristina Niell.

Mor el gran impulsor del cant coral dels darrers 50 anys, Oriol Martorell



Oriol Martorell i Codina va néixer a Barcelona l'any 1927. El seu pare, Artur Martorell, està considerat com un dels grans noms de la pedagogia catalana, i això influirà en forma d'un fort llegat en valors humanístics que heretarà Oriol Martorell i marcarà, a més a més, la seva educació. Va tenir, de ben petit, una educació musical integral. En el camp instrumental estudià flauta amb el mestre Carbonell i amb aquest instrument va fer les seves primeres actuacions

en el sí de l'orquestra de l'Institut Milà i Fontanals de Barcelona. Posteriorment, va estudiar Magisteri i, en acabar, es va llicenciar en Història a la Universitat de Barcelona.

La seva afició pel cant coral està íntimament relacionada amb les tradicions familiars. Eren un costum usual les cantades per celebrar festes familiars o per Nadal. Això, i l'entusiasme dels seus primers mestres musicals, farà que vinculi la seva vida a la seva gran passió, la música, a través de la direcció d'orquestra.

La seva relació amb el seu mestre, Eduard Toldrà sorgeix de la seva època com a secretari de l'Orquestra Municipal de Barcelona. Martorell diu de Toldrà: "Hi ha un Oriol Martorell d'abans i de després del contacte amb Eduard Toldrà. (...) Les d'en Toldrà, no hi ha dubte, sense matrícula i sense programa, han estat per a mi les classes més importants de música que he rebut".

