

rior, amb un panell al mig, segons està en la trassa assenyalat.

Promet novament el mestre tenir l'obra acabada en l'espai d'un any donat, entenent que dita Universitat, ultra el preu que devall anirà escrit, donarà a dit mestre casa franca i franquesa de qualsevols mals i càrrecs que fassa; així com també li donarà tot çò i quan menester sia per dita obra i *tot a peu d'obra*: pedra de picar i paredar, calç, sorra, teula, fusta, claus, perns, gates de ferro, panell, poms, carenes, bastides i cordes, amb el compromís de tornar el que sobri, *bó o dolent*, menys el que farà servir pels fonaments, que correrà a despeses del mestre.

Acaba el pacte constatant les fermances que el mestre Brufalt dona en cas d'incompliment o mort, i compromentent-se a estar en evicció en sos bens i els dels seus fiadors, per durant el temps d'un any que l'obra fés moviment i a no entregar-la que no sia a tota perfecció, *e coneguda de mestres experts i examinants*.

i 6.^a Per raó del preu fet i amb les condicions damunt escrites, la Universitat pagarà a dit mestre *cinc centes vint lliures* moneda barcelonina, en cinc pagues, és a saber; la primera, quan es comenci la feina; la segona, quan els fonaments eixin a flor de terra i siguin posades les bases de totes les quinze columnes; la tercera, quan els 15 pilans estiguin a quinze pams d'alçada; la quarta, quan totes les columnes siguin posades i assentades les quatre jàsseres cantoneres; i la quinta, quan l'obra sigui entregada i reconeguda.

Firmen aquesta escriptura, demés dels senyors del Comú i mestre Brufalt, els fiadors del mestre, en Jaume Brufalt, Pere Farrer, Jeroni Mateu i Jaume Çafort, mestres d'obres de Barcelona; els testimonis, en Pere Guinart, pellaire assaonador; i en Francisco Bona, parador, ambdós veïns de Granollers.

Notaris: Jeroni Ollers i Jeroni Juvany, de Barcelona; i Joan Antoni Albanell, Notari i Escrivà de l'honorable Concell de la Universitat de la vila de Granollers.

Aquesta és, doncs, l'escriptura de contracta més important referent a la construcció de la porxada; més, a títol de millor coneixement del què costà l'obra, devem fer esment encara de dugues escriptures més i que es refereixen a l'adquisició dels materials de construcció

que, com diu l'anterior document, s'havia de proporcionar, a peu d'obra, al mestre Bartomeu Brufalt, quals contractes són les següents:

Una, firmada amb els mestres de cases de Granollers, en Antoni Grifollera i en Joan Salau, en respecte a la pedra; i una altra, amb en Bertràn del Mas, serrador del reialme de França, en respecte a la fusta. Amb el primer, s'hi contracta un preu fet per a trencar *cent setanta* pedres canton de la pedrera de Puig Llunell de Monràs, (que ens figurem havia d'ésser en el terme de La Roca per raó del cognom Monràs) d'entre les quals n'hi han d'haver nou totes senceres de cinc pams quadro d'amplada, per un pam i mig d'alçada, i les restants de mida dos pams o pam tres quarts d'alçada. El preu és estipulat en *vuitanta tres lliures*, moneda barcelonina, pagadores en tres cops, ço és, una part, en començar a trencar la pedra; altra part, en essent a mitja obra; i la restant terça part, en essent acabada de trencar. Els fiadors i testimonis d'aquesta contracta són: en Antoni Joan Riera, pagès de Vallderiolí; en Bernat Vernia; en Francisco Bosch, pasador; i en Joan Rovira de Villar, tots veïns de Granollers, i aquest darrer, causidic de la vila; en Jaume Gatell, de Montornès, i en Salvador Corbera, de Vallromanes,

La segona contracta es formalitzà per al proveïment de *cent setanta bigues* i

vinticin dotzenes grosses de llates, pel preu total de *cent deu lliures, deu sous*. L'aportament d'aquesta fusta s'havia de fer de la manera següent: *seixanta bigues de trentadós pams de llargada; trentaquatre bigues, de vintiquatre pams; quarantavuit bigues, de vint pams; i vintivuit bigues de divuit pams de llargada; a més, les dites vinticin dotzenes grosses de llata de setze pams i mig de llargada, tot de fusta d'alba, bona i rebedora*.

De manera que, resumint, el cost total de l'obra fou de 703 lliures i deu sous, ultra les petites despeses que segurament s'originarien en obra tant important i que segurament no eren pressuposades.

L'obra, doncs, va ésser feta amb totes les formalitats i en el temps estipulat en les contractes, cosa que crida l'atenció en els dies d'avui, que tant sovinteja la informalitat. I diem que fou acabada amb religiosa puntualitat, per la felix troballa d'un document final, que no deixa lloc al més lleuger dubte. Es tracta de la relació que els Jurats de la Vila, en l'any subsegüent de començada l'obra, o sigui el 1587, m. Joan Riambau, m. Jaume Puig, Joan Mataró i Joan Vidal, qui, assistits del corredor públic i també Jurat de la vila, en Pere Vixera, vengueren en 5 de desembre del dit any 1587 al més donant i a la plaça pública les 46 antenes que serviren per a guarnir les bastides necessàries per a pujar l'obra. Dites antenes foren adquirides, a diferents preus, pels veïns de Granollers, que es nomenen a continuació: Jaume Tapies, notari; Jaume Mataró; Sebastià Amat, ferrer; Miquel Valls, clavari de la Vila; mossèn Lehotard Termes; Joan Vernet; Jeroni Riera, ferrer; J. Isern; Arnau Casassús, ferrater; Farrero; el propi corredor Pere Vaxera; m. Bernat Sala; Pere Pou Lledó, Esteve Labal; Baldiri Faliu Ferrer.

Heus aquí, doncs, per a acabar, consignats tots el detalls de la construcció de l'obra més important que es conserva a Granollers provinent de l'edat mitjana.

Cal que tots el granollerins venerin com és degut la memòria d'aquells venerables patricis, que, com ja segurament s'hauràn fixat els nostres llegidors, tots o quasi tots ostenten uns cognoms que avui encara ens són familiars als qui constituïm la novella ciutat de Granollers.— C.

Impremta GARRELL. — Clavé, 25 : Granollers

SONETI

PRIMAVERA

*El jardí
perfumat
ha mostrat,
eix matí,
el satí
vellutat
de l'esclat
porporí
d'una rosa
que ha desclosa
tèbia llum;
bès d'amor
fet color
i perfum!*

VERGARA

Banco Vitalicio de España

Segurs de Vida, Dots, Sorteables, & &

Rendes vitalícies

Delegat en aquest Partit: Don M. Anglés Vilella

Plaça d'Angel Guimerà, 6 : Granollers