

però això, després d'un espai de temps tant curt, semblaria petulància, çò que deixarem per a anys a venir, si mans més doctes no s'han cuidat de fer-ho, perquè no deixarà d'ésser igualment interessant, encara que son estil sigui ben casolà.

Els qui fem LA GRALLA estem satisfets del favor que tothom ha dispensat a nostra publicació, i més, perquè molt modestament hi havem recollit tots els fruits intel·lectuals que en aquest curt compàs s'han madurat

I per a homenatge, nomenarem aquí, com en quadro d'honor, als autors i les obres seves aparescudes durant l'any.

DIDAC FRANS OPALINÆ. Ha sigut un esdeveniment intel·lectual tota la seva producció «Mentre la llum arriba...», en català i «Visión», en castellà, són dos llibres de sana literatura.

ESTEVE GARRELL ESCORSELL Entre ses produccions escèniques hi ha afegit la comèdia en dos actes i en prosa «La Mestressa», que fou estrenada en el teatre de La Unió Lliberal amb forsa èxit. Demés, en el Certàmen literari del Centre Catòlic li fou premiat un treball històric, i en aquestes columnes s'han publicat varies poesies inèdites que no desdiuen gens de les que escrivia en èpoques de més il·lusions i més joventut física de l'autor.

HERMENEGILD CARRERA I MIRÓ. Aquest escriptor local, que també la seva producció és en gran part per al teatre, ha estrenat dos quadrets en un acte, «Aucells d'estiu» en el Casino de Granollers, i «Ingratitud» (per a dones), en el Centre Catòlic.

PIUS ANFRES MARTÍ. Una sorpresa en el moviment intel·lectual de casa és l'aparició del seu llibre «Corolaris», ja que de dit autor, que es troba en la tardor de sa vida, de gran activitat industrial, ningú en coneixia l'afició profitosa per a les lletres.

MANUEL FONTDEVILA. Dedicat al periodisme i a la literatura, durant aquest any, a casa, sols li registrem l'estrena d'un diàlec còmic, «Transmigració», representat en el teatre de La Alhambra i que no és més que un entreteniment, en relació a les seves obres.

LUÍS BUSQUERS. D'aquest aficionat a les lletres li havem registrat l'aparició d'un llibre de contes, en castellà que és

una elucubració romàntico-pasional. El titula «Cuentos de amor y de dolor».

FRANCISCO GLANADELL. Sabíem que volia publicar una obra de fianances, que prologava don Francisco Torras Villà, però fins ara, no ha sortit encara. Sembla que és el treball que se li premia en el Certàmen del Centre Catòlic.

ENRIC MARGARIT. El jove poeta que merescué la Flor Natural, en el Certàmen del Centre Catòlic, per sa poesia «Naufracs», ha publicat també un gran nombre de poesies, que honoren aquestes columnes.

D'un modo breu fem constar així mateix que el senyor Jaume Serra Dachs i Mossén Joan Farrés, foren premiats en el mateix Certàmen del Centre Catòlic.

En l'art musical també hi tenim firmes que ens plau inscriure-les a continuació.

BENET MORATÓ MAINOU. Durant aquest any, per la Simfònica de Barcelona, li ha sigut interpretat per primera vegada el poema simfònic «La màscara de la mort roja» que la crítica ha rebut molt bé. Conquerí un premi en un Certàmen musical a Sans, havent escrit un nombre crescut de cançonetes i troços musicals.

JOSEP MARIA RUERA. Ha musicat el quadret líric «Aucells d'estiu» i ha donat a conèixer la sardana «Aires del Vallès». De les cançonetes i ballables tenim presents «Amoreta» i un fox-trot publicat per la revista «El Cine»

El mestre Marià Bataller sabem que ha estrenat la cançó «En Pere Japó» i algunes sardanes. En Francesc Salvadó ha fet i arreglat alguns ballables. En Martí Llobet, que també obtingué un premi en el Certàmen musical de Sans, segueix en sa tasca en la direcció de l'Orfeó Germanor Empordanesa, de Figueras i el mestre En Aureli Font, enfront de l'Orfeó Granollerí de La Unió Lliberal, assolí gros èxit a Sant Celoni i aquí per la Festa Major, diada en que l'Orfeó ens feu conèixer a la Collao, cantatriu de *lieders*, abans que triuñés a Barcelona

Sols amb aquestes demostracions es va omplint el *buid* que trobavem en la vida de nostra ciutat, dolent-nos encara que cap granollerí, excepte l'Ismael Alsina, hagi despuntat en les arts plàstiques.

L'homenatge al venerable mestre En Antoni Espí i Grau, així com la inauguració de l'Institut d'Estudis Superiors, ja mereixeren en son dia capítol apart.

VERV

Veles noves

Continuem sustentant la teoria del progrés a batzegades, quan ens referim a Granollers, i recordant els nostres rampells pogressius (dos orfeons, dues companyies telefòniques, dues d'electricitat etc.) ens fixem que en la carretera hi han aparegut sobtadament set o vuit veles noves davant d'altres tantes botigues.

No ens desagrada; millor dit, ens plau forsa que els veïns de la nostra Via Sacra es preocupin de l'embelliment de la mateixa, malgrat sigui per un mercantil esperit de competència, mercès al qual podem ambular per les aceres dels carrers d'en Clavé i Robert sentint a estones l'agradosa influència d'una ombra protectora.

Avui per avui, només volem fer notar la persistència de la nostra ciutat en les seves sobtades ascensions al millorament en tots els ordres, bo i alegrant-nos del seu progrés perquè, fillets de Déu!, ja n'estavem tips de sentir granollerins malparlant del nostre poble. I permetin que, fent de ciutadans adinerats, ens en anem a pendre l'aperitiu sota una d'aquestes veles que serveixen per a colar sol. — XIXU.

Impremta GARRELL. — Clavé, 25 : Granollers

CRISTALLERIA MAYOL

LA MÉS ANTIGA

•• O ••

Cristall : Pisa : Porcelana

Articles per a regals
Variat assortit

Serveis per a Bars i Cafès
(Especialitat)

Fco Terricabras

17 : SANTA ELISABET : 17

DOCTOR CANTALLOPS

Metge especialista en enfermetats del Nas, Gola i Orelles

Metge de l'Hospital Clínic de Barcelona

Granollers

29, Carrer de Josep Umbert, 29

Dijous, de nou a una

Barcelona

Carrer de Girona, 90, pral. 2.^a

De tres a cinc