

dia 2 de juliol, a Montelegre, establint servei d'autos des d'aquesta a la Conreria, així com també des de Badalona.

Sabem que seràn molts els qui des de Mollet es traslladaran a aquelles altures, en aital diada.

La Revetlla de Sant Joan

Al jardí del Casino

De la festa d'anit, la gent en recordarà En Titella. Quan se parli de les festes al jardí magnífic del nostre Casino, s'evocarà l'any dels putxinel·lis; i la figura immortal, grotesca; la caricatura humana que és En Titella, ho omplirà tot. El jardí, era bonic: la il·luminació, fent lluir el bell artesonat que formen els verds castanyers, esplèndida; la concurrència, selecte; abundor de noies encisadores... *Música, lux y alegria*, com deia el famós prospecte... Sí, sí, però per damunt de tot, la veu estrident, la cara embetumada, el gest sempre còmic d'en Titella!... I En Titella que va portar al teatre d'infants el primer dels nostres humoristes, era anit En Peret Iglesias.

En un escenari muntat al jardí, amb un decorat primitiu, molt d'acord amb les representacions de putxinel·lis, s'ha donat a conèixer «El titella pròdig», una de les humorades que ha tingut En Santiago Rusiñol. I embadalida davant del teatre, la mainada, que anit s'ha adormit tard, pensant amb les aventures d'en Titella, i el Dimoni, i la Cristeta, i en Cristòfol, i la Marquesa, que no era altra, aquesta, que la Quiscàrria, la inoblidable Tia Quiscàrria de la nostra infantesa.

La representació de la bonica farsa ha merescut l'aplaudiment de la concurrència. En Pere Iglesias, ha fet el tipu de En Titella admirablement, insuperablement. Just d'entonació, perfecte el gest, ha aguantat ell sol tota l'obreta. El Dimoni, interpretat per en Joan Pons, també molt ben entonat; la senyoreta Leguà, feta una monada encarnant el paper de Cristeta, i acceptable el treball de la senyora Aparicio, en el doble paper de

Articles fotogràfics

De venda a la secció de la

Perfumeria GASSET

Marquesa i Mare. En Salvador Valls (Pompeyo) i l'Ernest Sitjes, contribuïren al conjunt, fent amb carinyo els papers de Cristòfol i de Pare.

Abans de la comèdia, la xaranga ha donat un selecte concert i acabada, s'ha ballat fins a les tres de la matinada. Grups de famílies reunits entorn de les taules escampades en el jardí han fet bon consum de les tradicionals coques.

A la Unió i a La Alhambra

Ambdues sales s'han vist molt concorregudes, particularment la primera; havent-se ballat fins a la matinada al compàs de les orquestres La Moderna i La Catalana, que han tret de la cartera els ballables més de moda actualment.

Abans dels balls, les dues orquestres han donat concerts en el cafè de cada societat, essent molt aplaudit el seu treball artístic.

A la Unió s'ha obsequiat a les noies amb uns *Charlots* humorístics, amb berret de bomber, i a La Alhambra amb ramets de flors naturals, delicat obsequi que han agraït als seus galans balladors.

Al Mundial Park

Amb un espectacle vistós i molt del gust del públic, s'ha obert novament aquest cine a l'aire lliure, havent acudit nombrosa concurrència, que ha aplaudit el treball artístic de la *troupe* «Los Sibaritas» i ha admirat la pel·lícula «Madame X».

El mèrit de l'atracció, tant com l'interès que desperta la pel·lícula, ompliren ahir el popular local, a la nit, i a la tarda feren anar a la gent al saló del Mundial Cine.

A l'Acadèmia de labors de Teresa Gobern

carrer d'en Sastre, 7, 2.º es necessita noia de 14 a 16 anys, que guanyarà desseguida i que podrà augmentar el sou segons sa intel·ligència i voluntat.—Donaran raó a la mateixa Acadèmia, de 10 a 12 del matí i de 5 a 7 tarda.

Barberia de Plàcid SITJES

Doctor Robert, 3

Servei esmerat

Fines locions PIVER per al cabell

Massatge facial SIRIUS

Al Principal Cine

L'empresa d'aquest local ha adquirit per a aquests dies, dues pel·lícules de verdader mèrit, com són «El signo del zorro» i «La princesita». La primera, de la qual n'és protagonista l'as de l'escena americana Douglas Fairbanks, es representà la nit de Sant Joan i ahir, tarda i nit, i «La princesita» que s'estrena avui, demés de projectar-se aquella obra, és interpretada per la genial Mary Pickford.

...I anem per una altra

Ja ha passat!... Ja ha passat una altra nit de Sant Joan; nit d'amor i de misèria!

Les noies que esperen com la vinguda del Messies el promès que no acaba de decidir-se; han fet altra vegada la prova de l'ou i altres proves — *que no fallen mai* — i han dit les oracions que les generacions es trasmeten les unes a les altres, invocant a «Sant Joan baptista, apòstol i evangelista...»

Els vaillets, han suat, s'han acalorat, corrent d'ací d'allà en busca dels trastos vells que curosament s'han guardat a les golfes de les cases, per a fer-ne el foc de Sant Joan; el foc simbòlic que fuig de les ciutats però que serveix amorosament a muntanya, rondant-lo i saltant-lo la brivalla, mentre a son entorn el jovent es diu el poema etern de l'amor i els vaillets desgranen el rosari de sos records.

Els *corridos* després d'haver marcat els *fox-trots* i els *foxterriers*, i d'haver *tanguejat* i *periconejat* fins a no poder dir fava, l'han anada a córrer. Molts, s'han avorrit; han passejat sa cara de sòn, que feia riure als homes que gasten mesura i pauta per a viure; però han complert el precepte del *corrido*, que diu que en la nit de Sant Joan no es pot dormir.

Els vells i els joves... Ai, dispensa, llegidor!, però la manca d'espai no ens permet filosofar més.

Fins l'any que vé.

Impremta GARRELL. — Granollers : Clavé, 25

SALUTINAS

Per a preparar aigua de taula

Farmàcia Gasset

Olis i
Sabons

Barangé

Barcelona

Girona

Granollers

Telèfon 37