

Distingida concurrència omplia l'amp la sala d'espectacles de l'Ateneu, aplaudint fortament totes les cançons que's cantaren. Igualment foren ovacionades les obres «La Maquinista» i «El pom de flors», cantades per la «Secció de Cantaires», amb acompanyament de l'orquestra La Catalana, d'eixa ciutat. Requereix menció apart el concert dels joves violinistes senyors Coll i Massó, de La Catalana, qui foren justament aplaudits.

En recordança d'aquesta visita artística de l'Orfeó Infantil, la Secció de Cantaires entregà una llaçada, obsequi que, en nom de l'Orfeó, remercià el Sr. Capdevila.

A la nit en la mateixa sala de l'Ateneu hi hagué ball, donat per la mateixa orquestra, veient-se molt concorregut.

—La companyia d'aficionats d'en Josep Vergés te anunciada per a aquest diumenge, dia 29, a la tarda, una representació del drama «Don Juan Tenorio» al teatre de l'Ateneu.— Corresponsal

Espectacles

La Unió Lliberal

Don Juan Tenorio

Com gairebé cada any, en aquest temps, hom ha pogut veure a les taules de l'escenari la figura del més gran pocasolta, el tipu representatiu de la fanfàrria i del desvergonyiment, pel qual les dones de tot el món sentiran tothora una gran simpatia i els homes un avorriment i una enveja molt naturals.

El Don Joan de la llegenda, que feu popular l'estre poètic d'en Josep Zorrilla, enguany l'hem vist encarnat per l'actor de l'Apolo, N'Emili Perelló, qui no ens ha pas convençut. Costa tant de triomfar en una obra que tothom va recitant-ne fragments, mentre veu revivre a les taules els personatges, ja coneguts de temps!

La tendresa de la novícia que cau seduïda en braços de l'home del qual n'hi ha fet continuats elogis l'astúcia d'una vella arcavota, sí que arribà al públic que la

nit del dijous s'aplegà a la sala de La Unió Lliberal. Es que una jove actriu, Na Rosalia Rovira, posà son talent no escàs en fer revivre la figura de donya Agnès, i es prengué la molèstia de saber el paper, i abans s'havia preocupat de saber dir els versos perquè el seu sò fos com el d'una música dolça i plaent als oïds de l'espectador.

Els demés intèrpretes de la famosa obra no feren gaire cosa perquè la nit de dijous fos una vetlla d'art; però tampoc digueren grans pecats; qualche mentida, sí; però d'aquelles que no fan mal.

El públic omplí la meitat de la sala, i sortí abans de la una, després dels set actes de *Don Juan* i el quint del *Nuevo Tenorio*, això sol, mereix un aplaudiment.

“ALUMINAX”

per a netejar alumini

SENS RIVAL

pel preu i pels resultats

Demani's a tot-arreu

“Marina” en català
i “La Alsaciana”

Aquestes dues obres ompliran el teatre, la nit de Tots Sants, o no sabem què són aquestes coses.

La popular obra del mestre Arrieta serà cantada en català per primera vegada a Granollers i ho serà per una excel·lent artista, la senyoreta Fàrvaro, que estrenà al Casino «La princesa de la Czarada»; pel tenor En Vicenç Sampere, prou conegut del nostre públic i el mateix qui al Tivoli cantà per primera vegada l'obra en nostra parla. I contribuïran a arrodonir el conjunt, el baríton i el baix senyors Sanahuja i Cornadó. Nodrits chors i cos de ball donaran relleu a les escenes del primer acte de la popular obra, quina

partitura interpretarà la Unió Artística, augmentada fins a 20 professors.

«La Alsaciana», serà interpretada pels mateixos artistes, i amb ella debutarà en aquest teatre, com a baríton, el jove i intel·ligent aficionat — que potser aviat ja no serà un aficionat,—En Climent Fernández.

No cal dir que és esperat amb molt interès el debut d'aquest amic nostre en obra de tant lluïment per al baríton com és «La Alsaciana».

Concerts matinals

Avui, a les onze del matí, el Quintet Modern interpretarà el següent programa al cafè de La Unió Lliberal:

«Arco Iris» (pas doble), Benlloch; «The Romantic Girl» (vals lent), Worsley; «La Princesa de la Czarada» (fantasia), Kallman; «Granero» (pas doble), Casademunt.

Centre Catòlic

Per al proper diumenge, dia 29, s'anuncia en aquest teatre la representació del drama d'en Jackson Weyan «¡Una limosna, por Dios!» i la divertida comèdia en dos actes, d'En Esteve Trullàs «Un embolic de pretendents».

En un dels intermedis, donarà un recital de *lieder l'amateur* En Miquel Arenas.

Coneguda la importància de les obres que es representaran, augurem un nou èxit a l'Agrupació Artística del Centre.

A Mollet

Al teatre de la Pelleria Moderna, de la veïna població, el dia de Tots Sants es representarà la llegenda dramàtica «El Nuevo Tenorio», baix la direcció del notable aficionat En Ramón Salvat, i amb la cooperació de les actrius senyores Marta Cazorla, Paquita Roca, Rosa Prunells i Emília Roca.

La mateixa companyia, que tants aplaudiments ha recollit, té en projecte una sèrie de funcions, proposant-se representar obres dels millors autors.

Imp. Garrell : Granollers : Clavé, 25 : Telèf. 117

BANCA MARSANS

Valors : Cupons
Giros

Central: Barcelona.—Rambla Canaletes, 2 i 4
Direcció telegràfica: MARSANSBANK Apartat de correus n.º 1

Telèfons 4530 A, 4531 A i 4532 A

Sucursal a Madrid: Avinguda del Conde de Peñalver, 18

Canvis : Cotons
Viatges

Queda oberta la negociació dels CUPONS, venciment el 1.º de NOVEMBRE pròxim
Negociem també els cupons “Obligaciones del Tesoro” i “Deuda Amortizable” 5 per 100, venciments 4 i 15 de Novembre

Recordem als nostres clients que ens encarreguem de revisar les amortitzacions, mitjansant els cupons que ens són presentats al cobro, donant avis als interessats, cas de resultar algun títol amortitzat

Compra i venda de VALORS al comptat
Complimentació d'ordres en les BORSES
nacionals i estrangeres



Canvi de Monedes i Bitllets de tots els països
Comptes corrents de valors i dipòsits en custòdia
Comptes corrents en moneda nacional i estrangera

Giros : Cartes de crèdit :: Transferències de crèdit

Agència a Granollers (Oberta sols els dijous, dia de mercat): Plaça del Bestiar, 25 : Telèfon 93