

EXCURSIONISME

Excursió a Vallderrós

Era el dilluns de Pàsqua Granada.

A l'estació del Nord, ens trobarem reunits els companys Castellsagué, Escarmís, Font i Segarra d'«Els Ginesters», disposats a emprendre una excursió per la comarca vallesana.

Tantost fórem arribats a l'encisadora població del Figeuró fèrem camí pel costat de la via en direcció a La Garriga, trencant al cap d'uns moments per un camí enclavat a la part dreta, vora mateix del pont que's troba en entrar a la població.

Seguint pel mateix costat del Congost anàrem fruïnt de delicats paisatges, formats per la verdor esclatant de les arbres que s'emmirallen en les aigües resplandents i enjogassades del riu. A dos quarts de nou arribàvem a la senyorivola mansió Oliveres, que's troba vorejada de rics i formosos jardins. Des d'aquest lloc ens dirigirem a la Font dels Enamorats, quedant fortament desilusionats en veure la tremenda tallada d'arbres que tant hermozejaven i omplien de gai encís aquella font.

Una volta haguérem esmorzat, anàrem a visitar un deliciós recó per on des del cim d'una escarpada muntanya, es llencen al fons les aigües d'un gran saltant. Després d'haver impresionat qualque clíxé d'aquest lloc, seguïrem la ruta en direcció a Puiggraciós, passant per un camí vorejat d'exuberants arbredes que li donen un relleu verament encisador.

Un cop arribats a l'Uyà, divisàrem dalt de la muntanya el Santuari de Puiggraciós, fent-hi la nostra arribada a dos quarts d'onze. En aquest lloc hi trobàrem una munió de granollerins que havien fet l'ascensió al pintoresc Santuari pel costat de L'Atmetlla.

Després d'estar bella estona contemplant l'extens i preciós panorama que des d'aquell cim es domina, seguïrem la nostra marxa en direcció al Bertí, tenint

d'escalar els cingles que porten a aquest mateix nom. En arribar dalt, seguïrem pel grau de Mastret, veient a la dreta, la torra d'El Clascar, que té tot el caient d'un gran castell senyorial. Seguint pel costat esquerra del torrent, anàrem fent la nostra via, baixant a les profunditats d'aquell, on hi ha reconcs d'una bellesa sumament captivadora. Per cada costat, frondosíssima vegetació omplena la muntanya, tenint de caminar prop més d'una hora per un camí tot empedrat. En arribar a l'indret d'una casa derruïda, pujàrem pel costat esquerra de la muntanya, arribant al cap d'uns moments a la vista de Vallderrós, que te al fons el poble de Riells del Fay.

Tenim de devallar de la muntanya, i el primer cop d'efecte és de l'impossibilitat de baixar a la vall. No obstant, els nostres ànims són de devallar-hi costi el que costi, malgrat la escabrositat del terreny. Erem dalt d'un cingle esfereïdor i aquella vall verdejant, contrastant amb la terra vermella, sanguinosa, ens atreïa per a copsar-ne totes les seves belleses. El lloc era superbament grandios. Rierols que's desprenien des de dalt els cingles fent sentir una cançó extasiadora... Coves formades al caire d'un avenc. Eures d'un verd maragdí, esclatant, escatífant de verdor els indrets de la muntanya... Tota aquella munió de coses que albiraïem des d'aquell indret, denotava que aquell lloc de Vallderrós estotjava una de les coses més belles de la Natura. I ens decidírem a admirar-les d'aprop. Amb molta precaució anàrem devallant al fons, tenint alguns moments d'arrossegar-nos per terra, per a no caure desplomats a l'abís. A mida que anàvem baixant, anàrem fent interessants descobriments de coves plenes d'estelectites, estelacmites i tosques que formen bonic conjunt. A la dreta veïem el Salt del Llòbrega i l'anomenada Cova del Moro. A l'esquerra, tenim el Salt i Gorc de les Donzelles, d'una grandiositat imponent. Allavors se'ns presenta un camí més planer, podent contemplar amb més precisió tot el que tenim a l'entorn nostre.

Arribem a una cova on l'amic Castellsagué va provar de ficar-s'hi, havent de sortir-ne tot seguit perquè dintre hi havia massa. A dos quarts de dues arribàvem a un gran plà on decidírem quedar-nos-hi per a dinar. Al cap de dues hores empeníem de nou la marxa, deixant amb recansa darrera nostre, tots aquells bells joiells, obra de la Naturalesa.

A les quatre arribàvem a Riells, trobant-nos amb l'agradable sorpresa de que s'hi tenia de ballar el Ball de Bastons. Els dansaires, habillats a la faisó típica, estaven ja reunits a l'explanada que forma davant de la Societat «La Violeta», on també una munjó de gent estava esperant el començament del ball. Un jove, empunyant una bandera enflocada de cintes de totes colors, sortí a la placeta, preparant-se tots els balladors per a començar la dansa i ballar-la dignament. Al sò d'un flabiol anaren desgranant les diverses parts de la dansa, que fou coronada amb aplaudiments. Un cop finit el típic Ball de Bastons, anàrem a una altra societat, on al sò ingrat d'un manubri hi dansaven qualques parelles; marxant després a trobar la carretera que porta a Sant Feliu. Al cap d'una estona de seguir aquesta, baixàrem a la riera de Sant Miquel, recorrent els llocs coneguts per Les Barbotes i La Bancó, on les aigües formen fendmens especials. En aquests paratges hi trobàrem diverses famílies berenant. Després d'acabar de buidar les nostres motxilles, emprenguérem la marxa de retorn per aquella carretera llarga, inacabable... En ésser a Santa Eulària, trencàrem per l'alsinar i seguint pel rieral arribàrem al indret de Sant Cristófol, continuant el camí fins a trobar la carretera, on tinguèrem el gust de saludar als amics Cot i Marquès que ens venien a esperar.

Amb poques gambades més fórem a Belulla i amb unes altres quantes fèiem l'entrada a nostra ciutat, completament satisfets d'aquella jornada excursionista.

S.

Imp. Garrell : Clavé, 25 : Telèfon 117 : Granollers

SALUTINAS

Per a preparar aigua de taula

Farmàcia Gasset

Alfred Canal i Comas

Metge

Carrer d'En Josep Umbert, 7

Articles fotogràfics

De venda a la secció de la

Perfumeria GASSET

ESPECIALITATS

Anís Faust

(El més antic i acreditat)

Cognac Parera

&

Géraldine

Anissats :: Vins :: Licors

Mario Altimiras

(Successor de l'antiga i acreditada casa Felip Parera)

Prim, 9 i 11 :: GRANOLLERS :: Telèfon 107

DIPÓSIT DE

Xampanys

(País i estrangers)

Vermouhts

&

Aixerops

©