

la confraria de donzelles a maridar, per raó de que molts pares que han tingut filles que ja s'han gaudit de la caritat de la confraria, no volen continuar pagant els quatre sòus anyals; i considerant que per virtut d'ésser considerada una caritat no s'els pot obligar en dit pagament s'estableixen les següents normes:

1.^a Que d'ací en avant que ningú de la confraria sigui obligat a pagar els quatre sòus anyals.

2.^a Que per a augmentar les rendes de dita Confraria, tots els pares que'ls neixi una filla i vulguin inscriure-la en la Confraria, hauran de pagar un ducat d'entrada, tenint temps tres mesos per a inscriure-la, passat el qual temps, no se li admetrà l'inscripció. En el cas de mort abans de casar-se, passarà la paga a augmentar la renda de la confraria.

3.^a Essent just que els confreres que fins aquí han pagat els quatre sòus anyals, s'els reconeixi llur bona paga, s'els dona el dret d'inscriure a altra filla per aquestes sis anyades pagades, que representen el ducat, donant-los tres mesos de temps per a fer-ho. En cas, emperò, que hi hagi un confrere que ja hagi hagut paga de la confraria o no hagi complidament pagat les sis anyades; se li donen sis mesos de temps per a complir i fer l'inscripció, entenent-se sempre que per cada filla que inscriu ha de pagar un ducat.

i 4.^a Es donen tres mesos de temps a tots els pares que tinguin filles menors de cinc anys, per a poder-les inscriure en la confraria, pagant un ducat per inscripció».

C.

(Es continuarà)

Es desitja representant

Caldrà dirigir-se a **TETAS HERMANOS : Vins**
Vilafranca del Penadès

DE COL-LABORACIÓ

La Mare

...Ah, tafanerota, batxillera... sempre a l'aguait!... Còm mai em deixes? Albiro ton esguard travers l'esclatxa de la porta mal tancada de mon estudi; amb ton afany d'estimar, vols àdhuc sorprendre els gestes de mon visatge en la solitud, per a assabentar-te de mon goig o de la meva pena. Per què sempre em somrius i estàs amb mí contenta, mentre la neu va caient damunt la testa i les arrugues de la cara se't marquen més profundes! Per què m'enganyes amb ta serenor, quan jo be sé que portes en el cor clavades les espines del meu propi patir? Ah, manyagosa breçolaire que mai pots oblidar-te de que em tingueres ben teu i avui, gelosa, no saps capir còm la vida amarga m'hagi emportat de tos braços! T'en recordes de quan jo era infant?... Em ficaves al llit i m'adormia amb la música de tes corrandes, amb la suavitat de tes cançons. I jo, revés, no volia tancar els parpres per por de perdre ton esguard protector... Quan sentia que la són em dominava, cercava el caliu de tes mans delicades... i m'adormia tranquil, segur de que em vetllaves. Tu, llavors, de puntetes, em deixaves sol a la cambra fosca... més, no'm deixaves, no, perquè en mos somnis seguia rebent les teves besades..

Així, com en aquell temps, vols ara espigar fins mon respir; i, oh, si gosessis!, junt a mon cor romandries per a oïr-ne el bategar.

Feïnera, de bon matí ja rondes per casa. Jo, del llit estant, mig endormiscat, sento tes petjades lleus. Després, durant el dia, soc caçador furtiu de tots els teus gestes, i quan torno a la nit, sense fressa, m'atanço al portal de ta cambra i, còm me plau oïr ton alè acompanyat i calmos! Ets tu ara, velleta, la joia que mon amor

vetlla tot-hora, com un dia ho feres tu amb mí. Què val que la vida m'hagi robat l'esperança? Et tinc a tu, mare, eterna núvia, esposa tot sacrifici, encarnació de les serenors passades... No temis (tots ho hem de fer) si un dia em deixes. Restaré com quan era un nin, somniant que tes besades devallen a mon front i tes carícies apaibaguen mon cor en la lluita crudel. Eternament, oh, mare!, reviuràs en mí, perquè carn de ta carn és mon cos, i la meva ànima nasqué aquell dia en que amor deixondí son primer bes damunt la poncella de tos llabis..

FRANSS OPALINÆ

(Escrit expresament per a LA GRALLA.)

Petites cròniques

Seguint la moda

No una, sinó dugues són les innovacions que les nostres orquestres ofereixen ara de poc en la llur constitució, i que revelen l'afany de posar-se al corrent de la moda. Els cornetins, els vells cornetins de les clàssiques estridències, han sigut canviats per unes trompetes de sonoritat més dolça i apacible; en canvi, i com a compensació oferta als partidaris de les serenates amb l'indispensable vals de cornetí, una bateria d'eines de fer so- roll, que en llenguatge vulgar s'anomena una *jazx-band*, donarà amenitat als balls i convertirà en una mena de *dancings* els més honestos envelats.

Des de diumenge passat, el sò de xiu-lets, fustes, llaunes, timbals, ferrets i platets fa un xic de mal de cap, sí, però posa un segell de modernitat i d'exotisme als saraus que hi toquen les nostres orquestres.

PLÀCID

Xocolateria RIBALTA

BARCELONA

Llet condensada marca EL PAGÈS

LA MÉS NUTRITIVA

Elaborada per la "S. A. Industria Lechera"
Fàbrica a Sant Celoni (Montseny)

Oficines : Plaça Catalunya, 9 **BARCELONA** Magatzem : Trafalgar, 64

Dipòsit a Granollers: **Confiteria Puchades**