



Espectacles

La Unió Liberal

El Quadro Escènic ha participat en el IV Concurs de Teatre Català Amateur

Dijous, diada de Corpus —que per cert a Granollers no es va pas celebrar amb massa solemnitat— a la nit tingué efecte, al teatre de La Unió Liberal, la funció amb la qual el Quadro Escènic de l'associació ha participat en el IV Concurs de Teatre Català Amateur.

El públic que acudí a l'espectacle no era pas tan nombrós com podia fer-nos-ho esperar l'alta significació de la festa, a la qual era anunciat que hi assistiria una nombrosa delegació dels crítics, autors, literats i artistes que formen el Jurat qualificador dels mèrits de les companyies amateurs de Catalunya que prenen part en l'interessant concurs.

En el programa de la funció hi figuraven dues obres: la comèdia en tres actes, de Santiago Russinyol, «La llei d'herència», com obra de lluitament, o de lliure elecció dels nostres amateurs, i el sainet de costums, d'Enric Lluelles, «La festa del carrer», com obra imposada als elencs de primera categoria per a participar en el concurs

Seguidors entusiastes de la tasca dels nostres aficionats, als quals hem tingut el goig d'encoratjar molt sovint amb els nostres elogis, sempre sincers i merecuts —i sempre que ha convingut acompanyats d'advertiments encaminats a la seva major perfecció— hom compendrà que en aquesta representació, ens és vedat de dir-ne el nostre parer, pel que fa a la interpretació, perquè no pugui semblar una coacció al jurat que dijous es desplaçà a Granollers.

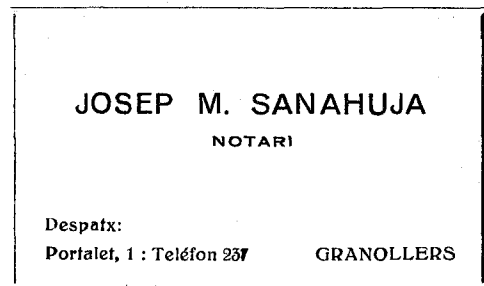
Però si no diem res de la interpretació de les dues obres esmentades, no volem ni sabem callar que, al nostre entendre, els entusiastes conreadors del teatre,

La interessant explicació acaba així: «Para mejor comprensión de la idea expuesta aquí, adquiérese la hoja siguiente: «Cocinas populares», que, por 20 céntimos, se vende por separado.» I firma: «El autor: Rufino Carpena Montesinos.»

Mentre esperem poder adquirir la nova fulla, posem aquesta que tenim a disposició de tots aquells a qui interessi el problema de les cuines econòmiques i ens complavem a divulgar la gran pensada del camarada Carpena.

PLÀCID

aficionats de La Unió Liberal, han tingut poc encert en la tria de l'obra de lluitament. De tot el teatre de Santiago Russinyol —que, si hem d'ésser sincers, no tot són encerts— no sabem cap altra obra tan dolenta com aquesta «Llei d'he-



rència» que ha arribat al nostre públic amb tant retràs, per cert plenament justificat. Russinyol va obtenir un gran èxit amb «Els Savis de Vilatrista» i l'èxit d'aquella comèdia caricaturesca creiem que va induir el seu autor a repetir-se, però amb poca sort. D'aquell gènere recordem altres obres també com «La llei d'herència», que no figuraran pas en l'antologia del nostre teatre, ni seran recordades amb elogi pels apologistes de l'inoblida-

VOSTRE TRAIÓ encarregueu-lo a
Sastreria Model
Són els més elegants
Doctor Robert, 30

ble autor de «L'Auca del Senyor Esteve».

El públic va seguir amb relatiu interès aquesta obra de Russinyol; va riure els acudits més groixuts del diàleg i les situacions més còmiques i menys inversemblants de la comèdia —comèdia de títol—; al final de tots els actes reclamà la presència dels intèrprets, i a l'acabament de l'obra obligà a presentar-se a les taules el director del Quadro Escènic En Antoni Jané i Busom.

«La festa del carrer», va satisfer plenament el públic. No és estrany; puix és una obra d'una gran frescor i amb un diàleg viu i graciós, tan graciós i tan viu, que no us permet d'adonar-vos que l'autor ha fet un sainet gairebé sense argument. Al final es repetiren els aplaudiments a l'obra d'Enric Lluelles i als seus intèrprets.

En l'entreacte d'una a altra obra, el conegut autor dramàtic, senyor Navarro i Costabella, en un bell parlament féu un símil de l'obra que realitza La Unió Liberal amb la que s'ha imposat la Federació de Societats de Teatre Amateur. Una i altra laboren per la cultura del poble i pel seu enaltiment espiritual. I una i altra, en prestar suport al Teatre Català, fan obra patriòtica catalana. No cal dir

que el senyor Navarro i Costabella fou molt aplaudit al final de la seva improvisació.

Assistiren a la vetllada, en qualitat de Jurat, els següents autors, crítics, literats i artistes, senyors Joan Fernández, Florenci Cornet, Lluís Elies, Lluís Capdevila, Gracià Sánchez Boxa, Marian Amat, Víctor Moré, Lluís Soler, J. Navarro i Costabella, Ricard Opisso, Joan Vila, que actuà de secretari, i altres destacades personalitats de la Federació de Teatre Amateur, a les que ens fou grat de saludar i tramete'ls, en nom de la nostra publicació, el regreïament per la seva obra a profit del nostre Teatre Català.

També saludarem les esposes d'alguns dels nostres amics vinguts a Granollers, i el popular amateur Josep Subirana, de Vic, que vingué expressament, junt amb altres seus companys, d'aquella ciutat. — SPECTATOR.

Majestic

La companyia Santpere

Dissabte, dia 15, la companyia de Josep Santpere actuà al Majestic.

El públic aficionat al gènere groixut pogué satisfer-se amb la representació del vodevil «La dona nua», en la que res no hi fou regatejat, i amb el Tenorio amb música i una mica de tot i força. Les rialles, no cal dir-ho, anaren a dojo.

Espectacles Brito

Dijous, tarda i nit, actuà al mateix Majestic la companyia d'espectacles d'Eduard i Elena Brito, que, com sempre, atragueren molta concurrència al popular local, sobre tot a la nit.

De l'elenc en destaquen, demés dels dos populars artistes, la ballarina Pilar Alcayde. I la parella de ball Ann Maitland and Henry Bray i elchansonier Xalma.

El públic no regatejà els seus aplaudiments als artistes, molt particularment a Elena Brito en les seves famoses rumbes i altres excessos.

Escola Municipal de Comerç

Curs de 1934 - 35

Es fa avinent als alumnes que aspirin a cursar estudis en aquest centre, que el dia 1 de juliol prop vinent, tindran lloc els exàmens d'ingrés. Per a prendre-hi part, es requereix tenir 11 anys complerts i omplir una sol·licitud que la Secretaria de l'Escola posa a disposició dels interessats. Els drets d'inscripció es limiten a la reintegració de l'esmentada sol·licitud, en pòlissa de 1'50 pessetes i segell municipal d'una pesseta.