



## GLOSES

### La tragèdia d'un home blanc

A la platja ha aparegut, avui, un home blanc.

Ha sortit de la caseta amb l'aire confós i vacil·lant de l'home que tot d'una es troba en un ambient desacostumat i, en aparença, hostil.

A la caseta, amb la roba mig suada i les sabates de lona lleugerament vinclades cap enlaire, s'han quedat tots els signes externs de l'home decidit i coratjós. Ara amb la pell blanca i lluent, que contrasta amb la morenor dels nedadors habituals, té tot el posat d'un intrús avergonyit.

La cremor de la sorra sota les rosades plantes dels peus l'obliga a moure's. Sota l'ombra d'un tenderol encanyissat troba recer. La gent se'l mira. Ell no sap què fer. Esguarda amb recança el mar i la platja, cercant la companyonia o la complicitat d'un altre blanc i no la pot haver.

La platja té tot l'aspecte d'una riba oceànica. Noies i nois de pell negra i brillant juguen a l'aigua amb una pilota. S'agafen de les mans; s'esmunyen de la roba llana i fan cabussades alegres, tot xipollejant. Quan riuen, cosa que fan molt sovint, ensenyent unes dents de blancor puríssima com les dels maorís polinesis. Més enllà de les bótes que afermen les cordes del bany, parelles de negrets naveguen amb pirogues d'escarrotxa balsàmica; d'altres proven, a la platja, d'avarar noves embarcacions.

Els petits indígenes juguen a la sorra. Fan castells, com els nens blancs, i amb unes galledetes de llauna ramejada — que semblen haver vingut d'un port americà — traginen l'aigua escumejant de les petites onades que moren a llurs peus.

L'home blanc esguarda l'espectacle mig encuriós, mig temorós. La gent ja no se'l mira, però ell es creu ésser l'objecte de certes conversacions en veu baixa.

Ténues rialles ofegades tot just nascudes, el posen neguitós. Li torna el desassossec.

Tot de sobte, com passa a tots els tímid, veu clara la necessitat de fer alguna

cosa que el reivindiqui als ulls dels qui, a ben segur, l'estan sotjant amb el somriure als llavis.

Som-hi, doncs! S'aixeca d'una revolada i emprèn una cursa decidida cap al mar. Marxa decidida, tanmateix! La pressa nervlosa i l'enlluernament no li han deixat veure la corda que es fica al mar arran de terra i, *plaf!* cau estirat com un galapat damunt la sorra molla.

¡Quina riallada més sonora ha retrunyit! Tota la gent colrada riu, i els petits negrets han parat de jugar per veure la figura blanca, estesa lamentablement a terra com el fardell abandonat d'un naufragi.

L'home blanc ja no pot més. S'aixeca tot resolt i se'n torna amb rapidesa a la caseta.

La platja el refusa; no hi ha més. I carregat de malhumor, vermell, suat, arriba a casa seva; obre l'aixeta de la banyera, i en un estat llastimós de viva excitació, es submergeix en l'aigua domèstica sense ni tan sols treure's les sabates.

XIXU

QUELCOM INTERESSANT ho trobareu sempre a

**SASTRERIA MODEL**

Doctor Robert, 30

**destil·leries  
montañà**



alcohols  
anisats  
licors  
vins  
**granollers**

**ESPECIALITAT  
Anís la Perla del Vallès**

**Carrer Joan Montañà, 72**

**TELEFON 53**



**Sucursal a MATARÓ**

## Gasetilla

### «L'Infant Català»

Molts dels nostres llegidors ignoren segurament que a Granollers tenim qui fa la competència a LA GRALLA. Naturalment, una competència lícita i noble. Aquesta competència al nostre periòdic, la fan dos novells periodistes d'onze i dotze anys, poc coneguts encara, que redacten i publiquen setmanalment «L'Infant Català». Són En Josep Sala i En Pere Canal.

«L'Infant Català» és un rotatiu de dotze planes en octau. En aquestes dotze planes hi ha de tot el que hi ha en una publicació normal: hi ha anuncis, molts d'ells redactats en versos de rodolins; i les següents seccions fixes, que constitueixen el nodrit sumari: «Noticiari, El conte setmanal, Personalitats històriques, Entreteniment i L'Aventura setmanal».

Les oficines d'aquesta publicació ofereixen una novetat remarcable. En elles hi ha muntat un servei aeri d'informacions. En canvi, els gravats que il·lustren el text, són fets d'un a un. Dues màquines d'escriure treballen febrosament a la casa de cada un dels incipients periodistes i el servei aeri no cessa en tot el dia de funcionar d'una banda a l'altra del carrer de Sant Roc, des del balcó de can Paco Sala al de la Sabateria Canal, on hi ha les oficines del nostre col·lega.

L'èxit d'aquesta publicació queda demostrat abastament en dir que actualment, el seu tiratge passa dels cent exemplars i més que tot, en el següent avís, que publica en el seu darrer número, del 23 del corrent i que diu així:

«Avis. — Les tarifes dels anuncis des del volum passat endavant, són les següents: 1 pàgina, 1 pta. Mitja pàgina, 0'50. Terc de pàgina, 0'35; quart de pàgina, 0'25.

Els anuncis de pàgina i els de mitja pàgina anar amb rodolí.»

Saludem, encara que una mica tard (puig que ja se n'han publicat set números), l'aparició del coratjós col·lega «L'Infant Català» i saludem en els seus jove nissims redactors dos futurs perioristes i excel·lents companys.

GRALLER

**Gràfics Garrell Granollers**

o Amador Garrell, impressor  
Josep Umbert, 30 i 32 : Telèf. 2

**Gràfics Garrell Granollers**

La Impremta d'Amador Garrell  
Josep Umbert, 30 i 32 : Telèf. 2