



Pau Casals : Figura preeminent que ha presidit la nostra festa d'enguany

## Comentaris de la festa

Opera a La Unió Liberal. La veu magnífica de l'Espinalt i la veu esquerdada d'un tenoret... de seixanta anys.

La figura de relleu, aquestes passades festes? Pau Casals. Trajo negre, barret de jipi i una pipa de «lobo de mar». La democràcia i la intel·ligència de bracet.

Envelat de l'Alhambra. Molts vestits llargs, elegants, i moltes essquenes torraes des pel sol o per la pintura.

Dues exposicions. En cada una d'elles, silenci. Un silenci obligat, per por de despertar les imatges dormides.

Homenatge a Pau Casals. Al Majestic, molta gent, molta. Però no hi erem tots. Com sempre, vaja.

Teatre Casino. Orquestra Crazy Boys i Carme Salazar, amb la seva dansa milenària de «Carmen» i la centenària «En un mercat persa».

Al jardí del Casino dos rètols a la porta. Lloc d'entrada i de sortida. Els porters vigilaven el lloc d'entrada i oblidaven el de sortida. Naturalment, els balladors no socis entraven per la sortida.

Rugby. Trenta homes al mig del camp, disputant-se un meló de festa major. Hom notà la manca d'assistència al camp, d'individus de la Creu Vermella.

«Oro y Marfil». «Oro» a la taquilla; «Marfil», la brillant representació de la companyia Herreró Bardem. Una representació que, per l'ambient del local, hauríem preferit més freda.

Els americans, aquests dies de festa, haurien batejat el nostre Parc amb el nom de Central Park.

S'ha abusat, aquests dies, dels pentinats artístics en les dones. L'Antoine s'hi hauria vist negre...

Si Walt Disney hagués estat a la nostra festa, ben segur que de l'envelat de La Unió n'hauria fet un film. Un envelat gran, que comença a inflar-se, inflar-se...

Les imatges de l'exposició dels Artistes Associats comentaven, diumenge, el concert del Quartet Clàssic. Almenys l'escoltaren amb molta atenció.

Jaume Pagès va guanyar la cursa ciclista. Naturalment. Tothom el donava com vencedor. Ara, que diumenge foren moltes les famílies que a les cinc de la tarda encara dinaven...

Al ball del Casino, el drumman dels Crazy Boys va demostrar les seves qualitats com speaker de ràdio, sense sou.

Dos focs. Un d'artificial i l'altre natural. La gent comentava aquest últim, com un número més de la festa. Segons quina gent; s'enten...

Segons estadístiques del Sindicat de Músics, aquestes passades festes s'ha executat tres centes quaranta set vegades el «Maria de la O».

Nou colles de sardanistes disputant-se un primer premi. Els nostres varen tenir el quart. No és la primera vegada que ens fallen els pronòstics.

Els Crazy com a bromistes es pinten sols. La nit del diumenge els amos de les barraques del Parc comentaven de què venia aquella passada.

I al Sindicat hi ha maror.

A l'envelat de La Unió Liberal hi era tota la representació del Vallès Oriental i encara una mica més.

Ultim comentari. Quatre dies calorosos de festa gran i la visita de moltes personalitats artístiques, musicals i literàries. Els esperem cada any!

JOAN VERNET

## Al mestre Casals

Com una síntesi dels parlaments fets a honor de Pau Casals, ens plau de reproduir aquest, del conseller i president del Sindicat Musical, En Frederic Riera, iniciador de l'homenatge, fet en l'acte de descobrir la làpida que dona a una plaça de Granollers el nom de Pau Casals.

Diu així:

Mestre Casals: La vostra presència, avui, entre nosaltres, omplena Granollers de la llum de la vostra glòria i de l'olor dels vostres llores.

Mes, també avui, dissortadament us acomiadarem. El vostre nom, però, quedarà per sempre més unit a la vida de la nostra ciutat. El vostre nom, que és tota una trinitat, perquè en vós hi ha l'artista màxima de la Música, el patriota que és desviu en aixecar Catalunya, en tots els ordres artístics, i l'amic del poble que acudeix als humils, als que sofreixen, als que treballen per a redimirlos espiritualment i materialment, que és una característica del nostre caràcter.

Mestre: Mireu al vostre entorn. Hi ha representades totes les classes socials i estaments de la vida de Granollers que pensa i treballa. Tots plegats, som presents en aquest acte, ben íntim, no per a glorificar-



Pau Casals i l'alcalde, senyor Artur Gasset, davant del micròfon. Fot. Llobet

vos, que no ho necessiteu, sinó per a fer-vos ofrena de la nostra estimació i de la nostra admiració.

## Visita a la Cooperativa Elèctrica

Invitats pel seu Consell Directiu, divendres, segon dia de la festa major, podrem visitar les instal·lacions elèctriques de la Cooperativa Popular de Fluid Elèctric d'aquesta ciutat.

Hem de confessar que quedarem completament sorpresos en veure com són d'avançades aquestes instal·lacions. I, com nosaltres, els molts socis i simpatitzants que ho visitaren.

Coneixíem ja els terrenys on s'ha aixecat la Central Elèctrica i les seves condicions per al fi que han estat emprats. Dificilment trobaríem a Granollers un altre lloc més adequat per a aquest objecte.

Ara hem vist l'edifici de la central, un edifici espaiós i de línies modernes. A dins, unes instal·lacions de motors que imposen. Els diversos consellers ens il·lustraren respecte qualitat i altres detalls d'aquesta instal·lació. Dos motors Crosley de 120 i 90 H. P. i alternadors tipus Marelli. Pel que hem sentit de persones tècniques, es tracta d'una instal·lació completa i sòlida, capaç de cobrir amb tota mena de garanties les necessitats de Granollers.

Els consellers ens han assegurat que és cosa de tres a quatre mesos perquè la Cooperativa pugui donar llum. Ara—ens digueren—estem ultimant les gestions per tal d'establir els contractes amb les cases subministradores de materials elèctrics i tot seguit anirem a instal·lar les xarxes distribuïdores.

Cal que felicitem el Consell Directiu per la tasca que ha desenvolupat la naixent Cooperativa que creiem pot reportar molts guanys als granollerins.

A un i altre Continent,  
del més pobre al que més pot,  
es disputa avui la gent  
pels productes de "Can Clot"

Joieria i Rellogeria "Clot"  
A. Clavé, 11 : Granollers