



JAZZ-CLUB Tres pinzellades

Homenatge a Lluís Rovira

S'ha fixat definitivament per al dia 31 la data de la celebració d'aquest esdeveniment artístic i espectacular, el qual tindrà efecte al cinema Majestic i serà a profit del nostre Hospital i Asil.

Podem afirmar que aquest espectacle, vista la seva organització, serà el millor que fins a la data s'haurà celebrat d'aquest gènere. L'actuació de la formidable orquestra Crazy Boys —un dels millors conjunts de jazz— formarà part del festival. També vindrà a augmentar l'orquestra del Club l'eminent saxofonista Marcel·lí Bayer, que tant d'èxit assolí ara de poc en el seu recital a l'estatge del Club.

Per a l'interpretació de la «Rapsòdia en blau», selecte acte de concert que posarà colofó a la festa, s'ha format una orquestra composta de 30 professors quasi tots de la nostra ciutat. La part de piano anirà a càrrec d'un eminent concertista, el nom del qual el farem públic en el pròxim número.

Es de remarcar que aquesta obra només ha estat interpretada dugues o tres vegades a Barcelona i en cap més ciutat d'Espanya i ara a Granollers —punt avançat de l'afició al jazz— on serà donada a conèixer amb tots els honors que l'autor es mereix.

Arrel de l'execució per primera vegada a França de la «Rapsòdia en blau», retallem aquest paràgraf: «...«Rapsòdia en blau» no és una obra més, de les que passen desapercebudes, sinó que constitueix un valuós document de la Història de la Música».

Lluís Rovira després de dirigir els primers assaigs ha manifestat la seva satisfacció de dirigir aquesta obra amb els nostres músics locals.

* * *

Han estat dibuixats per alguns artistes locals uns magnífics cartells anunciadors de la gran vetllada organitzada per a la nit del 31. Els artistes que han cedit les seves obres desinteressadament són: Frederic Lloveres, Miquel Torrent, Antoni Vidal, Amador Garrell, Ramon Roca i Josep Moret, els quals han palesat el seu esperit altruïsta vist el caire benèfic que tindrà el I Festival públic de Jazz Club.

La setmana vinent ampliarem les nostres informacions amb nous detalls d'interès.

ESPECTACLES

La Unió Liberal

María de la O

Diumenge passat, tarda i nit, actuà al teatre de La Unió Liberal, la companyia de comèdia de Laura Bové i Lluís Torner, que dirigeix Joaquim Montero.

En ambdues funcions fou representada la nova comèdia «de circumstàncies», en tres actes i un epíleg, «María de la O», original dels senyors Valverde i León, amb il·lustracions musicals del mestre Quiroga, autors, tots tres, si no anem errats, de la famosa cançó que els ha servit de tema — de tema i del més profitós reclam — per a fer-ne aquesta comèdia.

«María de la O», que al Poliorama, de Barcelona, s'ha representat dues centes vegades, té un valor i és el de la senzillesa i la honestetat. Damunt un argument de melodrama bastant tronat, que no justificaria de cap manera un èxit tal, els autors fan moure els seus personatges de saine amb força trassa i els fan dir coses que a estones tenen més gràcia i altres no tanta, però que, tot i el seu to pintoresc, mai no moles ten ni fan enrogir les galtes de les noies més castes i vergonyoses de mena. Es una comèdia més en la qual la gitaneria avui de moda en el teatre castellà, hi fa un paper força lluï.

Remarquem el treball, verament elogiuable, de Laura Bové en la interpretació de la protagonista, així com el de Rafael Navarro, en el paper de «Juan Miguel». La resta de la companyia, discreta. Sols que Matilde Xatart ens semblà una gitana més de la Bordeta que de la Venta Eritaña; Alfons Arteaga un andalús del Clot i Lluís Torner un nord-americà al qual se li veia la de sota.

Amb tot, però, el públic va riure, i tarda i nit acudí al teatre en nombre molt crescut.

Avui actuarà la companyia d'Antònia Herrero

L'empresari de La Unió Liberal senyor Alemany es deu haver convençut que al públic ja no li diuen res aquesta mena d'espectacles de gramofon que estols d'analfabets conreen amb la pretensió que el públic ha de córrer per a veure'ls com tota la vida canten els mateixos cuplets, ballen els mateixos balls i diuen les mateixes bajanades amb una exactitud cronomètrica que fa fredat. I en això ca que li alabem el gust, perquè hi guanya el públic i ell encara més.

Per a avui és anunciada al popular coliseu l'actuació, tarda i nit, de la companyia d'Antònia Herrero. L'eminent actriu, que ha mantingut el seu alt prestigi mesos i mesos al Romea de Barce-

Exterior

Ha passat un regiment. Els desvagats, els badoes,—avui n'hi ha massa—s'han precipitat a corre cuita fins el llindar de les voreres d'un carrer qualsevol, per tal de presenciar millor aquella desfilada.

Si no hagués estat per aquella corredissa pocalolta que iniciaven els desvagats i els badoes, ningú no s'hauria donat compte que passava un regiment.

Segons com un s'ho mira, la desfilada d'un regiment, és, certament, molt important. Té tanta importància, que ni volem negar-la als badoes i als desvagats que els plau de córrer per a presenciar-la.

Interior

Una cambra emblanquinada, petita, insignificant, però polida, neta, agradable.

Els raigs del sol, sobre tot quan fan aquests dies clars, que tant estimem perquè tan pregonament influeixen en el nostre esperit, es filtren per un finestral que s'aboca cara al mar.

En aquesta cambra, hi ha una tauleta de fusta de pi, un llit i dues cadires.

Aquests mobles, però, no tenen importància. Volen ajudar, predisposen a comprendre quelcom que potser en té, però potser no.

En un pany de paret hi ha escrit un pensament de Gustau Hervé:

«Nosaltres respondrem a l'ordre de mobilització, amb l'insurrecció a mà armada contra el poder que ho hagi ordenat».

Els dies que no fa un sol rialler, la cambra emblanquinada és trista!...

Lluny

Per a salvar una vida que perilla d'extingir-se, cal, com a remei heroic, una transfusió de sang.

Per a no salvar res, el món, aquest món que té la petulància de nomenar-se civilitzat, la llença a dolls sense saber perquè, per damunt dels camps on senyoreja la paraula «guerra».

Llà, lluny, massa lluny encara, avancen unes noves generacions empeses per la vida i tant-de-bó que es mustiguegin quan la mateixa vida els ho demani.

J. G.

RADIOS ELS MILLORS
ATWATER KENT

Representant: Instal·lacions Palà
Prim, 45 : GRANOLLERS - Telèfon 246