



REVISTA

G A S E T I L L A

L'homenatge a Lluís Rovira

Per a demà passat, dimarts, un estol de joves granollerins que s'apleguen cada vespre sota el signe del Jazz Club, han organitzat una festa al Majestic a profit de l'Hospital i Asil.

Avancem que aquesta festa serà un èxit. I serà un èxit, perquè res no atreu tant com la joventut.

Aquesta festa és també a honor d'un artista. A honor d'un jove granollerí que en el seu art ha assolit els llocs més preeminents i ha auriolat el seu nom amb el més alt prestigi. Aquest jove artista a qui els joves del Jazz Club reten l'homenatge de la seva admiració, és Lluís Rovira.

Nosaltres som amics de Lluís Rovira. Som amics seus i admiradors. I no cal que diem com ens satisfà l'anunci d'aquesta festa, que sota tots els caires és ja un esclat d'optimisme i joventut. Perquè la generositat, com l'entusiasme, és una manifestació de l'optimisme juvenívol, i perquè són joves tots els elements que participen a la festa. Ho són els notabilíssims músics de la «Crazy Boys», entre els quals hi ha altres dos granollerins, —Jaume Margenat i Amadeu Rovira, (aquest, el segon dels tres Rovires de Granollers), — com ho són també els músics locals que s'aplegaran sota la batuta de l'homenatjat. I ho són Marcel·lí Bayer i Maria Capmany, aquesta, la pianista eminent que interpretarà la «Rapsòdia en blau». I ho són també Gerswhyn i els autors de les obres que s'interpretaran, totes elles d'aquesta música desconcertant i cridanera com la mateixa joventut que, per la raó que no tota és or de llei — ni molt menys — ha motivat els blames d'aquells a qui els costa d'entendre que la música, com la pintura, i tot el del món, si bé en el fons té i ha de tenir una unitat, que és el que fa les coses belles immortals i eternes, el seu ropatge, les seves vestidures, han de senyalar l'època de la seva creació.

Nosaltres, que en música, com en tota altra manifestació artística, no tenim més preferència que la que ens dicta la nostra sensibilitat, hem d'expressar la nostra satisfacció i volem remarcar aquesta signifi-

cació de joventut que té la festa de demà passat al Majestic. Pel seu significat d'exaltament de la música jove; pels elements que l'han organitzada i hi tenen reservat



LLUIS ROVIRA

el paper de protagonistes; per la personalitat de l'homenatjat i, encara, per la finalitat generosa i altruista, pròpia de la joventut que encara no ha après de fer comptes.

Si els granollerins podem sentir-nos orgullosos que un fill de la ciutat sigui En Lluís Rovira, lloat a tot arreu i exaltat el seu nom pels mestres de més prestigi, Lluís Rovira pot estar ben orgullós que siguin els seus conciutadans, representants genuïns de les noves promocions, els qui li retin aquest homenatge singularíssim i verament espontani, sense segones intencions, al marge de tot interès...

Que no tots els homenatges tenen aquesta transparència cristal·lina que dona a l'acte de dimarts la joventut irreflexiva dels seus organitzadors.

A. G. A.

S A S T R E R I A M O D E L

Dr. Robert, 50 : GRANOLLERS : Telèfon 268

M. Lassús i Pecanins

ARQUITECTE

Pi i Margall, 25 - Tel. 250

Granollers

No li va bé 'aparell de ràdio? Porti'l a Instal·lacions Palà

i estarà satisfet de la seva reparació. Garantia tècnica

Prim, 45 : Granollers : Telèfon 246

Un homenatge ben merescut

Diem ben alt que En Lluís Rovira és un dels fills de Granollers que més íntegrament honoren la nostra ciutat.

En Lluís Rovira començà la seva actuació en públic per allà l'any 1914 (quan sols comptava 13 anys), formant part de l'orquestra «La Moderna», aquell admirable conjunt d'onze músics dirigit per En Ricard Albreda. Ben prompte hom es donà compte del què valia aquell xicot, que de la manera més senzilla i natural al cap de quatre anys el veiérem entrar, per mitjà d'unes interessants oposicions, a la Banda Municipal de Barcelona, on al cap de poc temps ja era primer trompeta, tot seguit professor d'aquella Escola Municipal de Música i més tard primer trompeta del Teatre del Liceu, llocs tots aquests de gran responsabilitat, que ell exerceix a gust de tothom. Amb tota propietat, doncs, podem dir els catalans arreu del món: En Lluís Rovira és el nostre primer trompeta.

Ha estat tan planer i dreturer el camí de la seva carrera, que res d'ell no ens ha sobtat. Exits i victòries, crítiques valuoses, llocs de responsabilitat, honors i consideracions, res no ens ha sorprès. Sempre i tothom li ha fet pas, convençuts del seu talent i del seu art. Davant d'un cas com aquest, els elogis es tornen frases innocents i no podem fer més que enorgullir-nos nosaltres mateixos de comptar entre els nostres un artista de tanta vàlua.

Llegiu les crítiques de les seves «tournée» a l'estranger: Roma, Milà, Brussel·les, Ostende, Francfort i altres ciutats de primera categoria en el món musical; arreu l'han considerat com un dels primers en el seu difícil art. Els públics més distingits, els mestres més famosos, els músics més eminents, tots s'han extasiat oïnt-lo i el nom de Granollers s'ha vist honorat allà on s'ha presentat En Lluís Rovira.

Què més, doncs, que en justa correspondència el Granollers viu li demostrara espontaniament tota la veneració i l'apreci que a tots ens mereix un granollerí tan preeminent?

JOSEP M.º RUERA

No li va bé l'aparell de ràdio? Porti'l a Instal·lacions Palà

i estarà satisfet de la seva reparació. Garantia tècnica

Prim, 45 : Granollers : Telèfon 246