

dilataràs ton perfum,  
y embaumaràs pera sempre  
de nostra historia los fulls,  
les fulles d'or del catàlech  
que Roma estotja per tu  
y les del apocalíptich  
llibre immortal, ont Jesús  
va trasant amb lletres àurees  
lo nom durador dels just !

¡ Rabeja també exes rimes  
amb ton aroma profús!

LLORENS RIBER Y CAMPINS.

## NOVES

La companyia Pubill se'ns despedí ab lo drama  
«El sitio de Gerona».

Actualment travalla à La Bisbal. Li desitjem èxit  
y bona taquilla.

\*\*\*\*

Dissapte tingué lloch la funció à benefici dels per-  
judicats per las inundacions del baix Ampurdà.

Degut à la organisació, lo teatre de «La Unió  
Lliberal» se vegé poch concorregut, y, per lo tant,  
la festa no doná'l resultat pecuniari que n'era  
d'esperar.

Hi prengueren part las orquestas «Nueva Cata-  
lana dels Sendras» y «La Moderna». En lo que in-  
terpretaren s'hi distingiren forsa, lo que'ls hi val-  
gué molts aplausos. Cal remarcar de la primera, la  
fantasia «Caballeria rusticana», de Mascagni, y de  
la segona, «Carmen», de Bizet.

També hi prengueren part la flauta Sr. Arumí,  
lo tenor Sr. Ventura, lo baritono Sr. Uyà, lo pia-  
nista Sr. Llobet y la Societat coral «Amigos de la  
Unión».

Lo Sr. Arumí'ns doná à conèixer son gust y de-  
mini de la flauta en la fantasia sobre la ópera «Her-  
nani». Li valgué mols aplausos.

Los Srs. Ventura y Uyà, cantaren lo duo «La  
Conquista de Madrid» bastant ajustats.

En la romanza de tenor de la ópera «L'Africana»  
coneguda per «¡Oh, paradisso!» nos hi lluhí sa veu  
potenta y lográ ser molt aplaudit, lo Sr. Ventura.

Iguahment obtingué un èxit lo Sr. Uyà ab una

romanza de baritono de «La Traviata». Fou un èxit  
ben merescut. A vius prechs del públich, cantà una  
altre pessa de «La Favorita» molt ben parafra-  
sada y dita ab molta seguretat y sentiment. Hi va  
lograr una ovació.

Els acompanyá al piano ab molta justesa, lo jove  
Sr. Llobet.

Lo coro «Amigos de la Unión» baix la entesa di-  
recció del Sr. Arumí, interpretá com ell sap ferho,  
«Plahers camparols», del malaguayat Cuspinera,  
«Cap al tart» y «Crit de guerra» de Bartumeus,  
aquesta acompanyada per la orquesta «La Moder-  
na.» Lo públich no li escassejà'ls aplausos, princi-  
palment en la última que li obligá repetir.

\*\*\*\*

L'impressor d'aquesta revista lo Sr. D. Jaume Jo-  
seph, regala à la seva clientela una papelera, un  
objecte de bon gust y de molta utilitat. Tant lo di-  
buix com lo color está molt ben entés. Lo conjunt es  
d'efecte y es un bonich adorno per qualsevol escrip-  
tori.

\*\*\*\*

Al Cassino hi haurá vetllada literaria y musical  
à la nit de la diada de Sant Esteve.

Lo programa es com va à continuació:

*Primera part.*

1. **La Africana**, fantasia, Meyerbeer, per la  
orquestra «La Catalana».
2. **Poesía**, per Valenti Turu.
3. **La Walkyria**, Wagner, à piano per Martí  
Llobet.
4. **La Cinquantayne**, Gabriel Mariée, cello  
y piano per Francisco Clot, acompanyat per la Sen-  
yoreta Sara Bigas.
5. **Aplech de Cançons Catalanes**, arran-  
jades per Jaume Uyà y Martí Llobet.—Titols: Lli-  
riana, Alt-Erego. La Rosada, Miquel Angel. Ro-  
mansa sens paraules, Maragall. A una violinista,  
M. Fontdevila, Enfilall de besos, Mayet, etc.
6. **Massurca**, Chopin. **Jo vos prego.....**, P.  
Anfres. **Afflaire important**, Schumann, à piano  
per Pius Anfres y Alsina.
7. **Lo Califa Mustasim y lo célebre can-  
taire Ishaq**. (Traducció directa del àrabe vulgar)  
per J. Vidal y Jumbert.
8. **Etudes Symphoniques**, Schumann, à pia-  
no per la Senyoreta Maria Lluisa Puig.