

NOVES

Llibres rebuts: «Red urbana Telefónica,» es el títol d'un follet que'ns ha remés nostre bon amic en Joseph Xirau, d'aquesta vila.

En dit follet, lo senyor Xirau toca l'assumpto de que tracta am verdader coneixement de causa, tan, que'n nostre concepte no te refutació possible.

Remerciém l'envio y'l felicitem per son entusiasme y treballs portats a cap pera establir en nostra vila una millora que en tanta manera es deixa sentir entre nosaltres.

* * *

Hem tingut el gust de parlar am dit senyor, y'ns ha manifestat que tan l'instalació com la servidumbre Telefónica en aquesta Comarque, será un fet dins poc temps, si com es d'esperar tots los quins se trovin en condicions y regoneixent la utilitat de dita servidumbre, responen a la crida, apoyant moral y material a la Comissió Organitzadora.

No cal dir, que per nostre part ferem tot lo que estiga a nostre alcans per ajudar a portar a cap una obra de tan capital interés pera nostra Comarque.

Extractan lo que de Llinás ens diuen, resulta que la «Secció Dramática» de «L'Unió Lliberal» fou molt ben rebuda al presentarse'n el «Teatre Gay» d'aquella població donantlos a coneixer el drama «Lo Majordóm.»

Dit drama meresqué l'entusiaste rebuda que obté per tot arreu, surtintse molt be del pas en sa execució els senyors *Salas* y *Uldemolins*, a pesar de haversen encarregat la vigília, per posarse malalts els qui n'estaban encarregats, dels difícils papers de *Joan* y *Senyor Lluch* respectivament.

La senyora *Vallespir*, encare que un poch insegura de son paper feu els possibles pera quedar en bon terreny.

En *Capella*, feu un *Xacó* en que hi posa tota l'anima y'n surti be.

En *Rovira* (pare) un *Cabo de vara* de cor, tal com demana'l paper.

En *Miro* y'n *Baliu*, fets uns jugadors d'ofici en sos antipáticos papers de *Mirla* y *Chato*—y vestintlos no com a perdularis sino com a vividors d'ofici es a dir ben *trajats*.

En *Rovira* y'n *Viadé*, fets uns aletes en sos simpáticos papers de *Geps* y *Xich*.

En *Villá* y'n *Ballet* feren be sos papers de *Quico* y *Ché*, sense desentonar á pesar d'esser debutants.

Per final, el nen *Villá* am tot y esser també la primera vegada de surtir en escena, digue'l paper molt be y sense aturarse, es á dir, un actor en miniatura.

Aixis ens ho escriuen y aixis ho demostrá la satisfacció del públich am sos continuos aplausos.

El diumenge dia 14 de Mars, fou escullit per posar en escena en el teatre de «La Unió Lliberal» y baix la direcció de D. *Fabiá Mercader*, las conegudes y molt aplaudides obres «La Nissaga dels Rouredas» y «Lo Majordóm» quals autors son respectivament, l'intel·ligent metge de la Roca, D. *Hermegild Carrera*, y'l molt pulere y popular escriptor D. *Francesch Bassas*.

El primer d'aquestos dramas, fou molt ben representat mereixent elogis el Sr. *Salas* ab son paper de *Roureda* y'l Sr. *Mercader* que com de costúm hi posá tot son esforç pera donar plenitud de vida al personatge que representava. Els demés de la Companyia també ho feren molt bé, essent tots els finals d'acte molt aplaudits y obligant al autor a sortir al escenari per rébrer el digne homenatge que'l públich tributava.

Després d'un llarg intermedí, se posá en escena l'altre drama «Lo Majordóm.» L'elogi d'aquest está ja fet. Are, ab la Companyia, haig d'esser franc, la representació aná molt malament a excepció del Sr. *Mercader* que's guanyá un fort aplauso ab l'hermós paper de *Xacó* al ensemps que la Sra. *Vallespir* ab lo difícil paper de *Maria*. Tots els demés brillaren per el poc estudi, fent lo paper ridicol quiscú un d'ells de perdre'l punt.

Sort del final, que'n *Mercader*, a la altura com sempre, demostrá un cop més lo molt que val essent coronada la seva obra per un estrepitós aplauso y ab crits de l'autor que no sortí a l'escenari, sabéu me penso perque..... senzillament de massa bé qu'havia anat; puig l'hem vista trenre molt millor pels nostres aficionats.

Lo mateix dia en la Societat «Cassino de Granollers» a la nit, fou posada en escena baix la direcció també de D. *Fabiá Mercader* *La Santa*. Tant