

Exposició sobre els balnearis de Catalunya a la Garriga

J.C.

Demà divendres dia 12 a les vuit de la tarda, s'inaugurarà l'exposició "Balnearis a Catalunya", a la Sala Municipal d'Exposicions de l'ajuntament de la Garriga.

Exposició itinerant

Aquesta exposició és organitzada per l'Associació Balnearia, amb seu a Barcelona i fou presentada per primera vegada en aquesta ciutat el propassat mes de desembre. Es tracta d'una ex-

posició itinerant que correrà per les diferents poblacions balnearies de Catalunya. Després de la Garriga està previst que es traslladi a Tarragona, concretament el dia 1 de febrer, i a Caldes de Montbui el dia 20 d'abril.

L'exposició es compon d'un seguit de plafons gràfics que mostren els diferents balnearis que hi ha arreu de Catalunya (Caldes de Malavella, Caldes de Bohí, Caldetes...) juntament amb un vídeo explicatiu, i estarà oberta al públic del 12 al 28 de gener de 6 a 9 del vespre els dies feiners i de 11 a 2 els festius.

Cicle de conferències sobre Història Contemporània de Catalunya al Museu de Granollers

J.C.

El proper dia 24 d'aquest mes, començarà a fer-se al Museu de Granollers el curset que portarà per nom "Catalunya: Història Contemporània". Es tracta de l'últim cicle de conferències que venia organitzant el Museu de Granollers i que va començar amb un cicle dedicat a l'arqueologia. El curset durarà fins al dia 28 de març i es compon de deu conferències que van des de "La crisi de l'antic règim i el liberalisme", a càrrec de Josep M. Fradera fins "El franquisme", a càrrec de Pere

Ysàs. D'altres temes que es tractaran a part dels esmentats són "Obrerisme i anarquisme", "La Restauració i el catalanisme polític", "La Guerra Civil", etc.

El preu de la inscripció a tot el curset és de 4.000 pts. (estudiants 2.000 pts.) i el de cada sessió individual 500. La durada de cada conferència i el posterior torn de preguntes serà, aproximadament, d'una hora i mitja i es lliurarà també als assistents un resum de les xerrades i la corresponent bibliografia. L'horari d'aquestes conferències serà els dimecres a partir de 2/4 de 8 del vespre.

El proper diumenge 14

Vè Simposium Internacional de rots al Cargol Pelut

M.V.

El Cargol Pelut de Parets comença celebrant la primera lluna plena de 1990 d'una manera un xic estranya. Rot Quartet Band s'anomenen els protagonistes de la nit del proper diumenge que —diuen— oferiran el cinquè simposium internacional de rots, tot fent una "Síntesi de la història de la humanitat a través del rot". Per després de l'actuació, Rot Quartet Band ha organitzat el Primer Concurs Comarcal de rots entre els assistents. Indagant sobre els antecedents de l'estranya banda, ens hem assabentat que aquesta serà la segona vegada que actuen a Parets, i que els seus inte-

grants són granollerins que dominen l'art de fer rots fins a punts que freqüen el virtuosisme.

Pintura

L'exposició que durant aquests dies pot veure's al Cargol Pelut correspon als quadres de Francesca Moreno, integrant d'un col·lectiu barceloní d'artistes que porta el mateix nom que aquest bar paratè. Francesca Moreno és actualment professora a l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura de Viladecans. Les seves obres recullen expressions colorístiques repartides a franges horitzontals i equilibrades dins el quadre.

Demà divendres, Emili Teixidor serà a Caldes

Redacció

Pel present més de gener, l'escriptor especialitzat en literatura juvenil, i autor de "El davantal" del "Diari de Barcelona", serà en xerrada-cohoqui al Centre Democràtic i Progressista de Caldes, en ser seleccionat com escriptor del mes per la Institució de les Lletres Catalanes. La xerrada tindrà lloc el proper divendres dia 12 a les 10 del vespre.

Emili Teixidor, més conegut popularment pels escrits que apareixen diàriament a la portada de "Diari de Barcelona", ha col·laborat amb altres rotatius com l'Avui i el País, i a les revistes "Cavall Fort", "Oriflamma", "Tretze-

vents" i d'altres publicacions pedagògiques. Emili Teixidor és autor de setze obres, entre narrativa juvenil, narrativa per adults i textos pedagògics. Ha traduït obres de l'anglès i del portuguès per portar-les al teatre i ha realitzat guions de televisió i cinema. Entre les seves obres de narrativa juvenil podem destacar "Ocell de foc" de la qual se n'han fet vint-i-una edicions.

En la seva carrera literària, Emili Teixidor, ha estat mereixedor de cinc premis literaris, el darrer dels quals va obtenir l'any 1989 amb l'obra "En Ranquet i el tresor" (Premi europeu Pier Paolo Vergerio de Literatura juvenil, en l'apartat de narrativa).

Diumenge, dia 14

Presentació del IV Concurs de Teatre Amateur

J.S.

El diumenge dia 14, es farà la presentació a la sala de plens de l'ajuntament de Caldes de la quarta edició del Concurs de Teatre Amateur de la Vila de Caldes de Montbui que organitza el Centre Democràtic i Progressista amb

el patrocini de l'ajuntament —regidoria de Cultura— i l'Associació de Personal de "La Caixa".

A l'acte preliminar del IV Concurs es donaran a conèixer la relació d'obres i grups de teatre que les posaran en escena els diumenges al teatre del C. D. i P. de Caldes, fins un total de deu obres seleccionades.

Festa de Sant Antoni Abat



Els Tres Tombs

Amb l'arribada de Sant Antoni Abat ens trobem amb una festa que després de les festes de Nadal, Sant Esteve, els Innocents, Cap d'Any i la fantàsica diada dels Reis, inicia el rosari de celebracions del santoral que al llarg de l'any eren motiu de solemne festa. La festa de Sant Antoni sempre ha estat dedicada als cavalls i eugues que anys enrera i sempre popularment és anomenada, popularment com la "festa dels burros" però a més dels traginers els tossinaries no hi han faltat mai perquè Sant Antoni Abat l'acompanyava un porc.

Fa uns anys aquesta festa novament va ressorgint amb força solemnitat i és ben acollida pels conciutadans que en aquest any 1990 la tornarem a reviu festejant com ho solem fer la gent d'aquest País. Els actes s'iniciaran el proper dimecres, dia 17, festivitat de Sant Antoni Abat, a les vuit del vespre a l'església parroquial on se celebrarà una missa i la benedicció de la nova Bandera que serà apadrinada per M^o Dolors Prat de Medalla.

El dissabte, dia 20, a les onze del matí, hi haurà concentració per a preparar als participants, a la plaça de la Porxada. A les dotze, a la plaça de l'Església, tindrà lloc la solemne benedicció de cavalls, carruatges, gossos, gats, aus i animals domèstics, es lliurarà un record als qui portin algun

animal a beneir, seguidament s'iniciarà la clàssica Cavalcada dels Tres tombs pel carrer Ricomà, Avinguda Prat de la Riba, Alfons IV, Anselm Clavé, carrer Prim fins a la plaça del Lledoner on als participants seran obsequiats amb borregos i vi bo, cafès, tallats i els populars "carajillos" de La Granja... "La isla Bonita", les cavalleries participants seran obsequiades amb un record de la Festa 1990.

A les 10 de la nit en el restaurant La Masia, serà servit un gran sopar que finalitzarà amb alegre ball de Fi Festa, on la gresca estarà present amb cassoles de cremat, el ball del borrego i fins hi tot la lambada...

La festa tindrà el suport de l'ajuntament i la col·laboració directa amb bosses de caramels i borregos de la diada de les pastisseries Bretxa, Farnés, Torres, Espinassa, Forn del Racó i Casa del Paper Robert per fer-ho més modern. Tot el recorregut de la passada dels "Tres Tombs" estarà sota la protecció d'una assegurança de Seguros Novellas.

Cal remarcar que la nova Bandera ha estat bordada per les bones mans de la granollerina Pilar Parramon de Garriga i que la Comissió de la festa invita tothom a participar-hi i els que estiguin interessats en assistir al sopar es poden adreçar a les carnisseries Mogas, casa Poll o Font del Cavall...

L'opositor

La dècada dels 80

S'ha acabat una dècada i és hora de fer-ne un resum, amb tot allò que s'ha destacat en cinema a nivell mundial.

Els 80 han estat dominats per presupostos milionaris, series estalviar en efectes especials ni tampoc en estètica visual. Des del punt de vista artístic, la pel·lícula de la dècada ha sigut "El último emperador" de Bernardo Bertolucci. Des del punt de vista comercial, però, la pel·lícula principal (no només de la dècada, sinó de tota la història del cinema) ha estat "E.T." de Steven Spielberg.

Aquesta dècada també s'ha distingit per la proliferació d'herois de ficció: Rocky ha batallat dues vegades més (les dues primeres van ser el 1975 i el 1979). El mateix autor, el crític Sylvester Stallone, ha tingut el mèrit de desencasellar-se del boxador i crear un altre heroi: Rambo, perquè lluiti en tres ocasions; un mèrit només igualat per Harrison Ford, que ha sabut sortir-se de l'heroi de la saga de "La Guerra de las Galaxias" per interpretar tres vegades l'heroi-aventurer Indiana Jones. Mad Max, després de la seva presentació el 1978, ha tornat dues vegades més per netejar de nou la carretera de salvatges. Superman s'ha alçat en vol en dues ocasions més (abans ho havia fet el 1978 i 1979, respectivament) i Batman li ha pres el relleu per emular-lo en la dècada que tot just comença (es preveuen dues parts més de l'heroi nupcial). Finalment, s'ha creat un heroi terrorífic a l'estil dels mítics Frankenstein, Dràcula i companyia: Freddy Krueger, el malson de la saga "Pesadilla en Elm Street".

Els anys 80 han estat eminentment comercials i els productors no s'ho han pensat dues vegades a l'hora de crear "sex-symbols" per atraure les masses. La "sex-symbol" femenina de la dècada ha estat Kim Basinger, mentre que el masculí va començar sent-ho Richard Gere, però ben aviat un jove de somriure seductor i va prendre el pedinet: Tom Cruise. Tot i així, tant Kim Basinger com Tom Cruise han sabut demostrar que són molt més que simples objectes d'atracció i han aconseguit treure el costat de gran nombre series que això els hi hagi fet perdre el protagonisme; per posar uns exemples, Kim Basinger ha treballat amb Robert Redford ("El Major"), Mickey Rourke ("9 setmanes y media"), Bruce Willis ("Cita a ciegas"), Jeff Bridges ("Nadine") i Jack Nicholson ("Batman") i Tom Cruise ha treballat amb Paul Newman ("El color del dinero") i Dustin Hoffman ("Rain Man"). Una altra forma de comercialització en aquesta dècada han estat els escàndols, principalment religiosos, dels quals n'han sortit diverses pel·lícules com "Yo te amo María" i "La última tentación de Cristo".

Els 80 també han destacat per una manca d'imaginació en els guions. A causa d'això s'ha recorregut en diverses ocasions a les seqüències "Yellow", "Warner 10", "Los Angeles de Pólice", "Cocodrilo Dundee", "Arma Letal", "Karate Kid", etc.) i, sobretot, a les adaptacions literàries ("Una ballarina en vieta", "La insuperable bondad del per", "El nombre de la rosa", "Las mil y una noches", etc.).

Finalment, per acabar aquest breu resum de la dècada dels 80, cal destacar les nombroses obres de ficció de la dècada dels 80: "El color del dinero" (1980), "Rain Man" (1982), "Cita a ciegas" (1985), "Yo te amo María" (1985), "El último emperador" (1987), "E.T." (1982), "Indiana Jones y el templo maldito" (1984), "Indiana Jones y la última cruzada" (1989), "Indiana Jones y el reino de los dioses perdidos" (1991).

PREFABRICATS

LOMAR S.A.

FORJATS I TERRATZOS

Muntanyola, 2 - Tel. 870 07 50 GRANOLLERS