

## Granollers V Vila Claveriana

### Salut cantors

Salut cantors serà el titular que presidirà la informació setmanal que oferirem amb motiu de la celebració de la **V Vila Claveriana** en que ha estat distingida Granollers, població capdavantera de la comarca del Vallès Oriental. Hem de convenir que són dos mots pels quals s'identifiquen els cantaires i els conciutadans que de prop o allunyats s'han endinsat en l'anomenat fenomen musical i social concebut i impulsat pel barceloní Josep Anselm Clavé i Camps, reconegut com bon patrici català de primera línia en els intrincats mitjans intel·lectuals i sobretot estimat i ésser capdavanter dintre els ambients populars.

Salut cantors pel seu simbolisme l'hem trobat adequat per a donar la benvinguda del reconeixement al moviment claveriana que, tot i els seus detractors, que dissotadament sempre sorgeixen, des del segle passat s'escampà i segueix abrandant-se per terres de la geografia catalana amb curiosa i forta puixança mercès a un estol d'homes i dones que confeccionen i empenyen la Federació de Cors de Clavé, promotors d'aquest esdeveniment que s'implantà ara farà cinc anys amb la finalitat de realçar-lo després de sorgir d'una època nefasta aquesta singular identificació dels pobladors de la nostra minúscula nació. Moviment cultural pel que van lluitar, lluitent i lluitaran, silenciosament, amb l'argument senzill i humà com és el do de cantar.

Salut cantors és l'espai que iniciem com a homenatge als nombrosos granollerins que amb llurs somnis i ideals han portat a terme, sense defallir, el propi desenvolupament associatiu en el transcurs de cent-tretze anys, curulls de moments alegres i esplendorosos i altres de persecució nefasta. Avui, l'any 1990, ser distingits amb el nomenament més preuat per la gent del món claveriana i amb potent veu, ben afinada, poder pregonar: **Granollers V Vila Claveriana**, distinció que premia els Amics de la Unió i a l'ensems als habitants que viuen a l'entorn de la Porxada.

A aquesta distinció que culminarà amb la celebració de múltiples actes, també hi han contribuït un xic molts vallesans de les poblacions que amb els agrupaments de cantaires estan promoguent i honorant el Mestre Clavé, donant un bon exemple al jovent que també té el do de voler cantar.

Salut cantors ens servirà per donar a conèixer els interessants cinquanta anys de Josep Anselm Clavé i la seva època, que el conegut musicòleg Oriol Martorell en el llibre biogràfic de Josep M. Poblet, editat l'any 1973 per Dopesa, com a pòrtic expressà l'eloqüent judici:

**L'exposició una mica detallada de la vida —tan complexa!— de Josep Anselm Clavé podria ser el tema per a una voluminosa novel·la d'aventures, plena d'incidents de tota mena, carregada d'acció emmarcada en els ambients més diversos: polítics, socials, artístics, culturals, etc. — Oriol Martorell.**



## Diumenge vinent

### Festa de Sant Antoni Abat a Caldes

Joan Serrat

Després dels actes del passat cap de setmana que van consistir en una cercavila del Grup de Bastoners de l'Esbart Dansaire de Caldes i el Grup Xarop de Canya, del vermut al migdia a casa del capità de bandera i, posteriorment, al llarg de la present setmana dels assaigs del "ball de plaça" de les parelles inscrites al Casino; tot haurà d'estar a punt per la diada del proper diumenge.

Una diada prou densa que comença molt més abans de les deu hores del diumenge, perquè fins aleshores s'admeten les inscripcions per al Concurs de carros i carrosses. Posteriorment, guiats pels banderers que enguany són: Capità de bandera, Jaume Coll Sans, portabandera: Eduard Salaguera Cendra; cordonistes: Xavier Torras Roca i Ramon Vila Viña, començarà la cercavila junt als carros i carrosses admesos al concurs per la plaça de l'Església, Asensi Vega, Pi i Margall, Folch i Torres, Montseny, Sabadell, Dr. Xalabarder, Sant Ramon, Buenos Aires, Escoles

Pies, Balmes, Torrent Salzer, Major, Pi i Margall, Montserrat i Torres Sayol. Els premis enguany quedaran repartits de la següent manera: Popular, Agrícola i Ramadera, Categoria "A" —per tracció animal—: 1r. premi amb vint mil pessetes i copa; 2n. premi amb divuit mil pessetes, i un 3r. premi amb quinze mil pessetes. Categoria "B" —per tracció mecànica—: 1r. premi amb vint mil pessetes i copa; 2n. premi amb divuit mil pessetes, i 3r. premi amb quinze mil pessetes.

Com cada any hi ha una altra especialitat que s'anomena "Artística o fantasia" en la qual es concentren també segons sia per tracció animal o mecànica i en cadascun dels dos apartats hi ha els mateixos premis que els apuntats en l'especialitat de Popular, Agrícola i Ramadera.

A la tarda, la diada continua amb el "Ball de Sant Antoni" a la plaça Font del Lleó, a càrrec de les diverses parelles inscrites al llarg de la setmana al Casino i amb la col·laboració de l'Esbart Dansaire de Caldes que també hi participa. Els diversos grups de

ball són contemplats per un important nombre de públic que envolta tota la plaça.

Posteriorment, a la nit, l'acte de cloenda consisteix en un ball en el qual es lliuren els premis de la cavalcada del migdia, es procedeix al sorteig del porc i al lliurament de la bandera als portabanderes i acompanyants de l'any vinent.

Altres actes que ja són tradicionals són la missa prèvia a la cercavila dels Tres Tombs amb la benedicció dels animals i panets que es reparteixen al públic, així com el vermut que els portabanderes ofereixen també al públic que acudeix a casa seva.

Es sens dubte una festa popular de gran tradició a Caldes i que gaudeix d'un important ressò, des que la festa es va traslladar al diumenge en lloc de fer-ho per quan s'esqueia la festivitat entre setmana. No cal esmentar també la important tasca que realitzen els diversos grups que volen participar al concurs de carros i carrosses que al llarg dels darrers dies previs a la cercavila han tingut de fer hores extres per garantir la seva producció.

## A l'Auditori del Cercle Cultural de Granollers

### Roda d'espectacles infantils

J.C.

Cada diumenge a la tarda els nens i les nenes de Granollers, poden gaudir d'una bona pel·lícula, un "màgic" espectacle de titelles, una divertida obra de teatre, una fascinant narració de contes amb titelles... amb la Roda d'Espectacles Infantils que ofereix una programació d'espectacles pensada especialment per als més petits i és organitzada per l'Associació Cultural en conveni amb l'ajuntament de Granollers.

Aquest diumenge, dia 21 de gener a les 6 de la tarda, a l'Auditori del Cercle Cultural els nens i nenes poden assistir a una narració de contes de Josep Albanell

a càrrec del "Teatre de Cordó", qui explicarà els contes de "La Diadema", "Un vell mag, Bonifaci i despistat", "L'estel de colors", "Tabxi-Tatxo i la draga" i "La mosca Txà, Txà, Tatatxà" a través dels seus titelles o les ombres xineses.

### "Contes de Cordó"

A "Contes de Cordó" es vol jugar amb els factors de monòleg-narració i joc dramàtic que sintetitza les característiques dels contes tramesos per la tradició oral. Es crea un espectacle on un actor-narrador explica i representa tot un seguit de contes. S'agafa l'essència de les tècniques de la convenció per portar-les al seu

grau més primari i net. Es fa així un procés d'investigació d'aquestes tècniques i la vinculació dels seus continguts en la vida quotidiana de la gent, sobretot del nen, el més sensible: receptiu per imaginar més de ficció de manera natural, sense tamisar el seu comportament per unes pautes de conducta social que en moltes ocasions coarten la nostra expressivitat i creativitat d'imaginació i d'invenció.

El "Teatre de Cordó" està format per Juanjo Navarro (actor), Carles Bertran (recull musical i composició), Tero Guzmán (construcció i escenografia), Mercè Framis (titelles) i Rafael Pinto (vestuari), entre d'altres.

## Cine-Club:

### "Los contrabandistas de Moonfleet"

A.C.

Demà divendres 19 de gener, a partir de les deu del vespre a l'Auditori del Cercle Cultural, el Cine-Club de l'Associació Cultural estrena a Granollers **Los Contrabandistas de Moonfleet** (Moonfleet 1955) de Fritz Lang, amb Stewart Granger, George Sanders, Joan Greenwood i Viveca Lindfors en majestuós cinemascope, metrocolor i v.o.s.e.

No hauria d'haver cap excusa per projectar aquesta obra mestra, però s'aprofiten per a aquesta ocasió dues avinenteses:

1) El cinema deixa de ser un art jove perquè ja s'estan festejant grans aniversaris: durant aquest any nou, 1990,



s'acompleix el centenari del naixement de Fritz Lang (1890-1976).

2) El Cercle Cultural de la Fundació Caixa de Pensions ha organitzat una exposició titulada **De l'aventura: els viatges** i res millor que celebrar-ho amb la projecció de **Moonfleet** una de les cimeres del gènere d'aventures.

Paraules entusiastes de la crítica: "Tots els llibres que estimo, totes les meves passions literàries, se centren al voltant de temes que estan en aquest film. Els meus autors preferits, James, Conrad, Stevenson, tota una literatura que es troba sencera a **Moonfleet** (Benoit Jacquot) "La pel·lícula de Fritz Lang defensa expressament la idea d'un dret universal a l'aventura" (Didier Goldschmidt).

## Retalls de Premsa



Es tracta d'una "dona jirafa". La tradició d'aquesta tribu birmanesa obliga a les nenes a portar aquest collar tota la vida. El coll els arriba a créixer uns 20 cm. En cas d'infidelitat se li retirarà el collar i se l'exhibirà com un monstre de circ. A part d'això, els produeix deformacions en el tòrax i infeccions a causa del rovell que la suor provoca. En aquesta tribu, és clar, encara no ha arribat el feminisme.

\* El País dominical (Setembre-89)