Granollers V Vila Claveriana

Salut cantors

L'ambient en que va viure Clavé

Quan el 21 d'abril de 1824 Clavé arribava a aquest món, Barcelona tenia l'encant de les petites ciutats, plena com estava dels primers temps vuitcentistes. Només funcionava un teatre, el Principal, conegut pel de la Santa Creu, i el repertori en tocant l'escena catalana era format exclusivament dels sainets, en moltes ocasions bilingües, de Robrenyo i de Renart. O d'algun romanço dialogat dels que es venia a la via pública, literatura del canya i cordill, com aleshores s'anomenava. La urbs, modesta i quieta, romania emmurallada. Les Rambles —una via plena de convents i d'esglésies— començaven a perfilar-se i la plaça de Catalunya es pot dir que no existia. Les diversions dels barcelonins es limitaven als passeigs pel Jardí del General que feia poc, el 1816, s'havia posat en marxa sota els auspicis del duc de Bailén, capità general de Catalunya; a les reunions que se celebraven prop de les Fonts de Jesús, del Gat, la del Vell, del Xiroi i la del Canari, mentre els més agosarats assistien al sarau de la Patacada del carrer de les Tàpies. Allò que tothora restava dempeus era la Ciutadella, feta alçar per Felip V, l'any 1715, com a càstig a l'heroica resistència de Barcelona el 1714. Els saraus de Llotja, únicament s'organitzaven en festes o en els dies de carnestoltes. Els dissabtes, els frares dominics solien cantar el rosari per les vies públiques i, fins feia poc, aquell "Bòria avall" que portava els reus al patíbul havia estat quelcom d'una autencitat escruixidora. Els ciutadans vivien reclosos a les llars i es passaven els diumenges contant rondalles, fent jocs de mans, o la contemplació d'ombres xineses. I també fent visites a amics i familiars —llavors s'anava molt de visita—. La ciutat estava iHuminada amb fanals de petroli i encara més d'oli, generalment, i en fer-se fosc qui més qui menys solia recloure's a casa. Se celebraven moltes processons i també moltes fires. La gent llegia poc i els llibres eren, generalment i en tots els aspectes, de baixa qualitat. Un sol periòdic, "Diario de Barcelona" tenia informats els més curiosos d'allò que succeïa al món. Els infants jugaven a la galindaina, a cartrons, a baldufes i a amagar esquenes. Es pot dir que no hi havia cafès i allò que en canvi abundava eren les tavernes. L'Hostal de la Bona Sort i unes quantes fondes d'ínfima categoria, acollien els forasters que es deixaven caure a la ciutat.

Aquest era el panorama d'una Barcelona que feia poc havia ultrapassat les 100.000 ànimes. L'augment de població no havia estat massa considerable si es té en compte que al segle XVII vorejava els 65.000 habitants. Eren aquells, a més, els anys dels còleres i epidèmies. Feia poc que les places principals de Catalunya havien estat batejades amb un nom ampul·lós i estrany: la Constitución...

Clavé va créixer enmig d'un tal ambient...

Text del llibre *"Josep Clavé i la seva època"* de Josep M. Poblet

Acte inaugural de Granollers V Vila Claveriana

Forta expectació desvetllà l'acte de la roda dels mitjans d'informació convocada per la Societat Coral Amics de la Unió i la Federació de Cors de Clavé al local social de l'entitat granollerina que ha promocionat l'esdeveniment: **Granollers V Vila Claveriana**, quins actes centrals se celebraran dintre les setmanes del 6 al 20 de maig.

Aquesta important presentació fou presidida per l'alcalde de Granollers, Josep Pujadas, el regidor de Cultura, Antoni Porta, membres directius de la Federació de Cors de Clavé i de la Junta Directiva dels Amics de la Unió. El president Bonaventura Buixó donà la benvinguda i l'agraïment al contemplar la bona acollida pels mitjans de la informació d'interessar-se per aquesta manifestació cultural de la que ens plau ressaltar que a més dels granollerins també tindran una significativa presència poblacions del Vallès Oriental que segueixen conservant la divulgació de l'activitat coral.

El president de la Federació, Joan Giralt, en la seva intervenció ressaltà el significat i la importància del nomenament de **Vila Claveriana** dins el poble català pel que representen els Cors de Clavé.

L'alcalde de Granollers, remarcà no dubtava que els granollerins col·laboraran prop de la gent dels Amics de la Unió i que amb la dilatada activitat, tots junts, faran una exemplar organització.

El secretari barceloní, Xavier Falcó, donà compte dels actes programats de concerts, teatre, concert de sardanes, trobada infantil. Ressaltem que l'escriptor-poeta Ramon Munné i Coll, oferirà el Pregó de la manifestació coral i que al descobrir l'original del cartell, obra de l'artista local Amador Garrell que assistí a l'acte, un fort aplaudiment ressonà a la sala i els elogis sorgiren amb espontaneïtat, que no dubtem serà ben acollit per la gent que aprecia i estima l'obra sòcio-cultural d'Anselm Clavé.

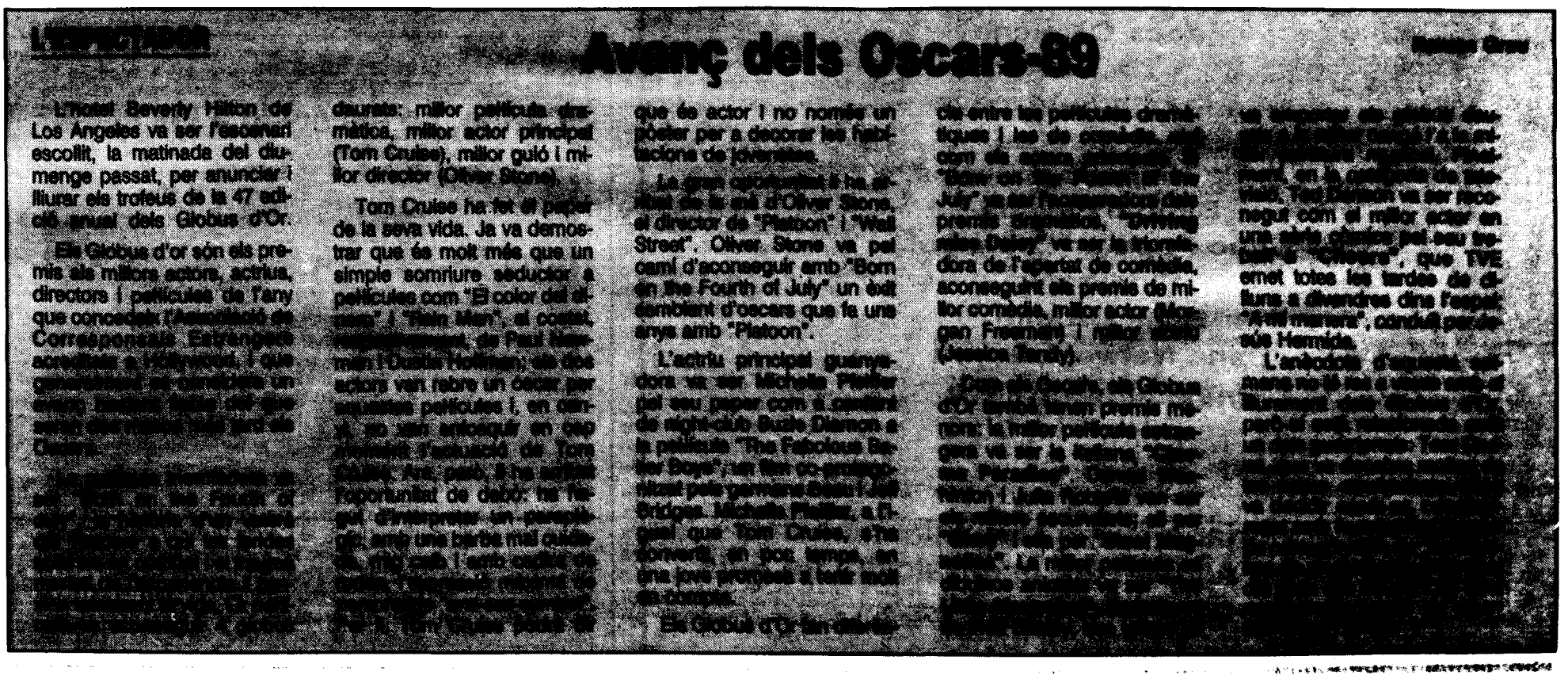
Foto: J. SOLSONA

L'autor del cartell, Amador Garrell Soto.

El pressupost d'aquesta trobada de cantaires de cant coral girarà sobre els quatre milions i mig de pessetes, inversió que revertirà amb la projecció de Granollers i la comarca del Vallès Oriental.

Trobada de Corals Infantils

Organitzada per la Federació de Cors de Clavé, tingué lloc una Trobada de Corals Infantils a la població de Tiana, les quals interpretaren un programa de cançons nadalenques. Vuit foren les corals que hi participaren: L'Enllaç, de Sabadell; Petits cantaires de la Violeta, de Centelles; Mainada, de Palau de Plegamans, i Joventut Tianenca, de Tiana, són les que actuaren a la primera part. La segona les quatre eren de poblacions de la comarca: Escola Orfeònica, de Martorelles; Amics de la Unió, de Granollers; El Rossinyol, de Sant Antoni de Vilamajor, i Coral i orquestrina Montseny, de Montseny. El diumenge 21 de gener, de dotze a dues, els petits cantaires claverians sortiren complaguts de la trobada celebrada a la Sala Albéniz, de Tiana.

Nova Junta Directiva

En la reunió de socis que anualment té lloc per donar comptes del desenvolupament de la societat foren elegits els membres per la Junta Directiva que quedà formada per: Bonaventura Buixò i Suari, president; Hermínia Jubany i Berga, vicepresidenta; Josep Garrell i Soto, secretari; Mayte Verdú de Plaza, vice-secretària; Maria Munmany i Coll, comptadora; Antoni Alcalde i Carrillo, Tresorer; Joan Coll i Garsaball, arxiver, i els vocals: Ramon Añaños i Díaz, Josep Blanchart i Abancó, Elionor Segundo i Vallverdú, Emília Cordoba i Medina, Mateu Comí i Fontanals, Agustí Armengol i Creus i Lluís Sitjes i Ballescà.