

Granollers V Vila Claveriana Salut cantors

Amor en la poesia de Clavé

El gran desengany, d'amor de la seva joventut, no el privà, arribat el moment, de casar-se i de constituir una família per bé que aquell cop, en un home sensible com ell, sempre més li esgarrapà els sentiments. Hom ha parlat que després de sortir de la Ciutadella —més endavant veurem com hi fou empresonat—, en intentar de donar un nou ambient al que llavors era corrent a les tavernes, feia entonar en els tals llocs la que es considera la primera de les composicions, "Elvira", i encara s'ha afegit que, en efecte, aquest nom no corresponia al de la seva enamorada. El desencís l'havia doncs, colpit profundament i així es trobava als vint anys que no era ningú. Millor dit, que no seria ningú, si dintre seu no hagués covat una flameta i moltes vegades un gran foc que preveia que ell no havia d'ésser un de tants predestinats al conformisme, sinó un home d'idees i, sobretot, el ciutadà que pensa i somnia fer coses del país, i unes coses que, al seu dia, deixen solc...

De França arriben llibres que la gent d'ordre condemna a ulls clucs si més no perquè porten aires d'unes noves concepcions polítiques i socials. És quan de nou gira l'esguard a l'ambient irritant a què està sotmès, el país, quan si li arrelen, més fortes que no pas mai, unes idees i unes teories que des de l'adolescència ha sentit predicar al pare i els germans. La imatge dels antics companys de treball submisos i sotmesos, deixats de la mà de Déu per una societat injusta, furga en el seu cervell, l'inquietava i, molts cops, el revolta. Tot plegat el fa rebel a l'ensens que li empena el cor d'amor pels marginats, de repulsa per la gent detentora del poder, per una burgesia que no vol baixar del cavall, per una Església acomodaticia que no denuncia la injustícia...

Totes les seves reaccions ens demostren com Clavé quedava abatut davant la falla del primer enamorament. Per això durant anys escriu versos íntims, apassionats, plens de melangia, d'una profunda tristesa i d'un gran desconhort; uns versos retòrics i inflats a estones, no pas precisament dirigits a aquella "Elvira" i si són dedicats a ella, sap dissimular-ho amb el canvi que constantment fa en els noms femenins emprats en les composicions. Si com a poeta és més aviat limitat, cal convenir que més tard, quan es valdrà de la llengua materna, sap donar als seus versos una major espontaneïtat.

Clavé, publicava els seus primers intencions poètics a "El Cantor de las Hermosas". El títol, els aires del temps i el mateix cor de galant desencisat, són portadors del clima romàntic i també dels gustos de mitjan segle passat...

I encara el més cert és —sempre comptant que els versos del músic jove plaien, i també que ell cada dia prenía més nom— que uns anys més tard i sense que en el llibre consti l'editor, molts d'ells eren recollits en un volum titulat: "Canciones y coros populares"...

En el mateix volum consultat hi ha una barreja de les lletres d'algunes de les primeres composicions corals, de manera que hom no podrà saber allò que en aquells versos hi ha de simbolisme, de realitat o de fantasia, ja que el nom d'"Elvira" —que és el que ens hauria pogut treure de dubtes— no hi apareix mai. El joc de canviar constantment el nom de les elegides per dedicar-los composicions, deixa les coses en una nebulosa i no permet d'esbrinar-ho. Allò que en canvi deixen fixat els textos, és el caràcter de Clavé, home que havia nascut per estimar, bo i mostrant-nos, a més, com ell és el jove enamorat i apassionat...

En "El cantar de Elisa" descriu unes hores que ha somniat junt amb l'estimada:

Feliz noche! Tu recuerdo
en mi mente se gravó
porque yo adoraba a Elisa
y era yo aquel Trobador.

(Text del llibre
Josep Anselm Clavé i la seva època
Josep M. Poblet

Granollers

Inaugurada l'exposició Foto Pres'89 al Cercle Cultural

L. P.

Dilluns passat es va inaugurar l'exposició "Foto Pres" al Cercle Cultural de la Caixa de Pensions de Granollers, l'acte va comptar amb l'assistència del membre del jurat, Anna Boyé.

L'exposició "Foto Pres" que arriba enguany a la seva setena edició, presenta com a novetat respecte a edicions anteriors que l'exposició s'articula al voltant d'àmbits estructuralment independents, d'acord amb les diferents categories del certamen.

Aquestes categories són Cultura i Espectacles, Retrats, Instantànies, Natura i Política i Societat. El total de fotografies exposades al Cercle són 225, de les quals 137 en color i 88 en blanc i negre.

Segons va explicar Anna Boyé, durant la inauguració de l'exposició, es van presentar 1199 fotografies per 176 concursants, xifra inferior a l'any passat. A l'hora de fer la selecció els 9 membres que formaven el jurat es van tancar



Anna Boyé, al centre, durant la inauguració de Foto Pres

durant dos dies en una casa, i després d'una escampada general de fotografies van començar la criba. L'elecció va resultar més curta del que havien pensat, al matí del segon dia ja estaven seleccionats els premis. Anna Boyé va explicar que en part havien declarat deserts alguns premis per la manca de fotografies presen-

tades.

L'exposició "Foto Pres" inaugurada el passat dia 12 de març romandrà oberta fins al dia 8 d'abril. Els horaris són: de dimarts a divendres feiners de les 18 a les 21 hores. Dissabtes no festius matí de 10 a 14 hores, tarda de 18 a 21 hores. Diumenges i festius matí de 10 a 14 hores.



"El vol d'Eva" de la mostra Foto Pres

Exposició de Roques Minerals

Redacció

Demà divendres tindrà lloc l'inauguració de l'exposició **Roques Minerals Gemmes al Museu de Granollers** La mostra serà inaugurada per l'alcalde de Granollers, Josep Pujadas a partir de les vuit del vespre.

L'exposició presenta la formació dels minerals i gemmes des del seu inici, les roques, i els productes elaborats artísticament i industrialment. La mostra acollirà

un seguit de gemmes del Paranà, les roques, minerals i les ametistes del Montseny, en la sala d'exposicions temporals. En l'espai obert del Museu s'exposaran els minerals i les gemmes de jaciments magmàtics, la geoda gegants d'ametista i es projectaran diapositives sobre la Història d'una gemma.

Aquesta exposició de Roques Minerals Gemmes s'inaugurarà demà divendres i es podrà visitar fins al dia 13 de maig al Museu de Granollers.

PREFABRICATS

LOMAR S.A.
FORJATS I TERRATZOS

Muntanyola, 2 - Tel. 870 07 50 GRANOLLERS



Pre-inscripció a les escoles públiques de Granollers

Redacció. El període de pre-inscripció a les escoles de pre-escolar i d'Educació General Bàsica de Granollers va començar dijous passat i estarà obert fins al dia 23 de març. L'ajuntament ha elaborat una carta de pre-inscripció que durant aquest any 1989 té un quatrè any d'edat.

En aquesta carta s'indica al centre escolar que haurà de tenir preferència al nen matriculat per la proximitat del domicili. De tota manera, els pares poden escollir el centre en voler matricular al seu fill.

En cas que el nombre de sol·licituds presentades superi el nombre de places venudes al centre, el centre escolar podrà escollir la resta dels nens i nenes en funció de la proximitat del domicili al centre escolar.