

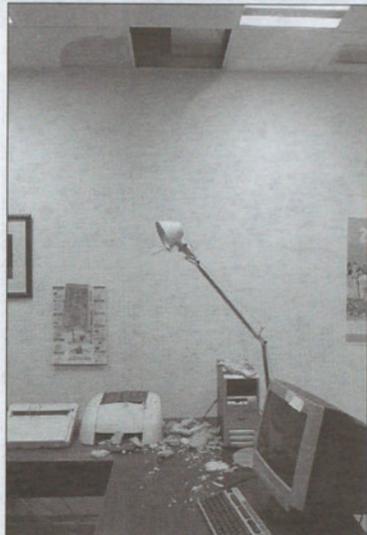
Las fuertes lluvias de las últimas semanas han provocado nuevos desprendimientos en techos de diversas salas

Nuevos destrozos en los juzgados

JAUME RIBELL

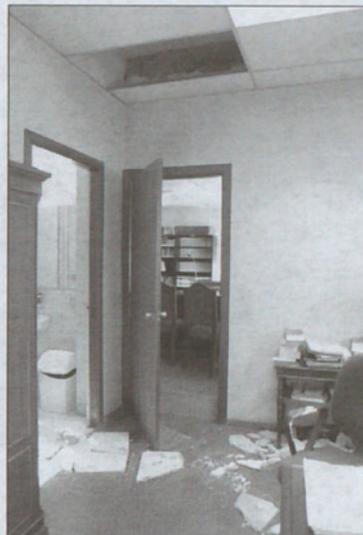
A sí como, por suerte, las lluvias no han cesado durante las últimas semanas, en consecuencia no han cesado los efectos colaterales que provocan. Uno de ellos, lo comentábamos en esta revista hace apenas un mes, fueron los destrozos causados por las tormentas en el juzgado 1 de instrucción y el 3 de lo civil de la Avinguda del Parc. Pero no fueron los únicos.

Un par de semanas después, se desprendían nuevas placas del falso techo de otras salas de esos juzgados, y este fin de semana pasado lo hacían las de otro juzgado, el situado tras el Teatre Auditori, en la calle Gregori Resina, 6. En concreto, una placa del juzgado número 2 de lo social fue a caer justo encima de la mesa del juez. Por fortuna, y como en los casos anteriores, los desprendimientos se produjeron du-



Estado en que quedaron dos de los juzgados tras las lluvias de este fin de semana y de la semana anterior.

rante el fin de semana, por lo que no hubo que lamentar daños personales. Pero sí daños materiales, amén del peligro que representa tener cierto instrumental a tocar del agua: "Hace



unas semanas pasó lo mismo en un juzgado de Barcelona y el agua provocó un cortocircuito con los ordenadores y se prendió fuego al edificio", explica una de las empleadas del edificio.

SOBRE LA MESA

En el último caso, una placa del falso techo cayó sobre la mesa del juez del número 2 de lo social.

Además, en ese mismo juzgado, de una antigüedad muy reducida (está operativo desde diciembre de 2002), ya había habido un desprendimiento de techo poco después de entrar en funcionamiento. "El agua se filtra por el techo, se forman bolsas, y cuando pesan mucho provocan estos destrozos", afirma. El mismo hecho que provocó los daños de los juzgados de la Avinguda del Parc.

En todos los casos, los trabajadores han avisado repetidamente a la gerencia del departament de Justícia de la Generalitat, "pero no nos hacen ni caso", lamenta. "Vienen, se lo miran, dicen que ya harán algo, y se van. No sé por qué razón hay esta pasividad", se pregunta.

En principio, parece ser que la razón es que no se quieren hacer grandes inversiones en reformas ante la inminente construcción del futuro edificio del nuevo juzgado, cuyo proyecto arquitectónico está en plena elaboración.

Una parte del techo falso de la sala se desplomó el domingo sobre la platea

El Centre Democràtic de Caldes cerrado hasta que se determinen las causas

TERESA BONORA

Cinco metros cuadrados del techo falso de la sala de actos del Centre Democràtic i Progressista se desprendieron el domingo pasado y cayeron en medio de las butacas de platea. Por suerte, los espectadores que se encontraban en la sala, a la espera de la representación de la obra "Les aventures del bon soldat Sveik", oyeron un ruido y desalojaron la zona, antes de que el techo cayese.

A solicitud de la compañía que tenía que actuar en la sala del Centre, acudieron a revisar el techo tanto la Policia Local como los Bomberos. Ambos cuerpos certificaron que los actores podían desmontar con seguridad el escenario.

A pesar de todo, y como medida de precaución, el Ayuntamiento ha cerrado la sala al público, a la espera de la resolución



El boquete abierto en la fachada el martes.

del informe que están haciendo los técnicos municipales. Una primera inspección parece que confirma que no hay daños estructurales en el edificio, como explicaba el presidente del Centre, **Carles Costas**, que afirmaba

que esta entidad ha tenido siempre mucho cuidado con la estructura del edificio para garantizar la seguridad de los espectadores, "y de hecho en las trescientas representaciones que se llevan dentro del Concurs de Teatre Amateur nun-

PUBLICO

El desprendimiento se produjo mientras el público esperaba el inicio de una representación

ca ha habido incidentes".

Este accidente reabre el debate sobre la situación de seguridad de dos edificios históricos en Caldes, el Centre mismo y el Casino, dos centros culturales en donde periódicamente se realizan actividades. Las dos entidades llevan años negociando con el Ayuntamiento una solución que sea satisfactoria para las dos y que permita que continúen con su actividad. Carles Costas apuntaba que este proyecto está ya maduro y que este incidente tendría que servir para acelerar el acuerdo. En estas negociaciones se barajaba la idea que tanto el Centre como el Casino compartiesen un mismo edificio, y que los dos edificios históricos fueran derruidos.

En el momento de cerrar esta edición, el Ayuntamiento no ha hecho públicos todavía los resultados del informe de sus técnicos.