



En la Caixa d'Estalvis de Catalunya, expone actualmente sus obras una mujer, Fanny y sus flores. Así es como denomina sus exposiciones esta gran conversadora y artista, que al elogiar la naturaleza y la vida lo hace con luz, color y alegría, con sus pinturas.

Mantuvimos la siguiente conversación apenas inaugurada la exposición en la Sala Sant Jordi de nuestra querida ciudad.

—Fanny, ¿desde cuando pinta Ud?

—Hará unos 8 años que me dedico exclusivamente a la pintura y a las flores. Como anécdota diré que, cuando realicé mi primera obra la vendí inmediatamente. Nunca he tenido que regalar ningún cuadro y siempre los he vendido todos gracias a Dios.

—¿Qué destacaría más de sus obras?

—El sentir... la sensibilidad, toda la naturaleza plena.

—¿Qué significan las flores para Ud.?

—Para mí, las flores... son la creación, esto es, obra de Dios.

—¿Estudió pintura antes de empezar a dedicarse profesionalmente a este arte?

Las flores de FANNY

- Obras de arte, las pinturas de FANNY, son sus flores
- Decoradora y pintora, obsequia arte en sus cuadros

—Solamente dibujo, pero... incluso mis profesores me consideran autodidacta. Nunca me marcaron el camino a seguir y solamente desarrollaron mi sensibilidad.

—¿Cuántas exposiciones ha realizado sin contar esta de Granollers?

—Hasta el momento y sin contar la de Granollers, he realizado 66 exposiciones, con un gran éxito todas, y en la presente expongo 28 obras.

—Observo que algunos de sus cuadros repiten el tema de las margaritas, ¿por qué?

Me deleito al pintar esta flor. Siempre las encuentro nuevas y creo que hoy que estamos viviendo un tiempo tan complicado y extraño, y siempre vamos buscando la luz, con las margaritas la encuentro, además de un aspecto diferente y variado. Creo que la

margarita es lo que todos quisiéramos ser: gratos en cualquier momento.

—¿Cómo definiría su estilo o técnica?

—Creo que es simple mi estilo, y... sin ánimo de darle ningún mérito artístico, diría que es la alegría, la luz, el color, el momento en si que produce la obra realizada, que es un momento de mi vida. Yo amo la vida en todos sus matices.

—Desea añadir algo más...

—He venido a la ciudad de Granollers, porque personas entendidas en la pintura me informaron que ésta era una ciudad abierta al arte y con una gran sensibilidad.

R.P. FEMENIAS

Fotos. Juan Mas

