



Aquests són els membres del grup *Ja t'ho diré*.

reconèixer una cançó -Eh! que aquesta gent és *Ja t'ho diré*?- que no pas fa tres discos. Ara, tant com un so *Ja t'ho diré*...

R: És més barroc aquest disc que no pas els altres?

J: Sí, una mica més sí, cada vegada ens hi tornem més. Potser el proper el farem amb olles. Però sí, és més barroc, hi ha més coses.

R: Què ha canviat entre vosaltres des que va començar?

J: Moltes coses, espero. Jo crec que més que canviar hem evolucionat una mica més en el sentit que hem après moltes coses. Quan estàvem a Menorca i quan vam arribar aquí érem una mica "pardillos", vam venir aquí i només sabíem tocar i fer cançons i ara, a part d'això, que és el més important, intentem fer altres coses.

R: Heu fet plans de futur?

J: No, sa veritat és que no. Quan

acabi aquest estiu ens asseurem a una taula per si hem de preparar un nou disc, hi ha un futur, però a un any vista.

R: Us heu preguntat mai què és per vosaltres la música?

J: Jo crec que és una manera de viure, una manera de pensar, una manera de sentir, varies

coses, i en darrer lloc una professió.

R: Quin és l'últim disc que us ha impactat més?

J: L'últim disc, ara mateix no ho sé. Exacte, mira, aquest del Manu Chao, està molt bé, *Clandestino*.

R: Des de la cançó "Camps de flors negres" del vostre disc *És blau, és fester*, a "Planetes transparents" del vostre darrer treball, quina evolució hi ha?

J: D'entrada hem netejat, ha passat sa segadora, han canviat de color, antes eren negres i ara s'han pansit. Són flors que ja no tenen polen. A nivell de gravació, per exemple de "Camps de flors negres" i "Planetes transparents", hi ha molta diferència, aquests darrers discos els hem assolit nosaltres, sobretot en Cris a nivell de producció, a part de sa experiència que ha assolit en tot aquests anys.

R: A part de la música, us

dediqueu a quelcom més?

J: Jo no, faig coses, totes relacionades amb la música, a part de fer el "gilipolles" per allà, tot i que no cal que et dediquis a la música per fer-ho. Jo, personalment, estic fent produccions a d'altres grups, audicions per instituts i aquest tipus de coses.

R: A tu Cris, què t'agrada més, la professió de cantant o de productor?

J: Sempre he dit que de cantant hi estic de rebot, la meva aspiració era tocar, manipular, produir. Ara, em trobo bé de ses dues maneres, no em doneu a triar perquè no sabia què dir.

R: Com s'us va donar la possibilitat d'incorporar una pista de CD-ROM al compacte?

J: Va ser gràcies a un dels personatges d'allà on estàvem gravant; vam estar gravant a la seu de l'ateneu de la Vall de Llemenya i un dels membres és una persona que treballa amb aquests mitjans; va ser ell qui ens va comentar la possibilitat de fer-ho, a part de lletra i fotos, o dos fotos i molta lletra, doncs molta poca lletra i molta imatge. Avui en dia encara ens sorprèn veient-lo, veient el treball que hi ha, és una ampliació d'informació i creiem que és important de cara a la gent.

Bé, salut i molta música.

Gràcies *Ja t'ho diré* per respondre les nostres preguntes, molta sort.

Pere Balada

MIRÓ Assegurances

**L'ASSEGURANÇA DE L'AUTOMÒBIL
PER L'ANY 1999 POT SER
GRATUITA PER A VOSTÈ**

El nostre prestigi s'ha fet palès gràcies a la nostra serietat i bon servei en la gestió de les Assegurances des de l'any 1945

C/ Anselm Clavé, 16. La Roca
Telf./Fax: 93.842.00.14 / 93.842.27.95

GIRBAU

Correduria d'assegurances
Col·legiat núm. 18.195

Les nostres pòlisses garanteixen la tranquil·litat i confiança de la seva vida

25 anys de treball ens acrediten

GABINET DE GESTIÓ GIRBAU
COMPTABLE - FISCAL - LABORAL
ASSEGURANCES EN GENERAL

Catalunya, 12 - LA ROCA
Tel. / Fax 93 842 27 19



Articles de Promoció,
Publicitat, Reclam i
Regal d'Empresa

Casa Nova, s/n. - PO Box 44
Tels. 93 842 25 00
93 842 23 75
Fax 93 842 28 19

08430 LA ROCA DEL VALLÈS
BARCELONA