

Extracto de los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento pleno en sesión ordinaria celebrada el día 27 de Enero de 1977

Se acordó:

1. — Aprobar el borrador del acta de la sesión anterior correspondiente al día 23 de diciembre de 1976.

2. — Proceder, a que por parte de los solicitantes de licencias de obras sobre terrenos que no dispongan de los servicios urbanísticos necesarios, a constituir un depósito equivalente al precio de estos servicios.

3. — Aprobar provisionalmente el Proyecto técnico relativo a la construcción de viales en ambos márgenes del Río Congost, y remitir el expediente a la Comisión Provincial de Urbanismo para su aprobación definitiva.

4. — Requerir a D. Jaime Vilarraza Moret, D. Antonio Pericas Roqueta y D. Ramón Ferrer, promotoras de varios edificios sitos en esta ciudad, para que en el plazo máximo de tres meses procedan a la ejecución y terminación de unas obras que no se ajustan con lo prevenido en la Ley de 12 de mayo de 1956.

5. — Informar favorablemente el Proyecto técnico del Parque Nacional del Montseny, promovido por las Excmas. Diputaciones Provinciales de Barcelona y Gerona.

6. — Declarar parcela no utilizable un camino colindante con el Polígono Almirante Carrero Blanco, e iniciar el procedimiento a que hace referencia el Reglamento de Bienes de las Entidades Locales, artículo 100.

7. — Aprobar inicialmente los Proyectos de urbanización de las calles Uruguay, Argentina, Ruíz de Alda, Perú y Ausona, exponiéndolos al público por el plazo reglamentario.

8. — Aprobar inicialmente el Proyecto de construcción de un Pabellón Deportivo en el Polígono Almirante Carrero Blanco, exponiendo el expediente al público por el plazo reglamentario.

9. — Aprobar inicialmente el Proyecto técnico de construcción de unas pistas de tenis en la Zona Deportiva, exponiéndolo al público por el plazo reglamentario.

10. — Autorizar a la Empresa E.G.A. para la construcción de una Estación depuradora.

11. — Aprobar las Bases y Pliego de condiciones para la adjudicación, mediante concurso y en régimen de concesión administrativa, de un kiosko para la venta de periódicos y revistas en Zona de Finsobe, exponiendo al público dicho Pliego a efectos de reclamaciones.

12. — Aprobar las Bases y pliego de condiciones para la venta en pública Subasta de la finca urbana número 52 de la calle Gerona de esta ciudad.

13. — Modificar el Pliego de condiciones para la adjudicación, mediante Subasta y en régimen de arrendamiento, de un kiosko para la venta de periódicos y revistas en la Plaza de los Caídos de esta ciudad, procediendo a convocar nuevamente dicha Subasta.

14. — Adjudicar definitivamente el concurso convocado por este Ayuntamiento para la confección del plano topográfico del término municipal a la Empresa T.U.A.

15. — Adjudicar definitivamente a favor de D. Enrique González Hidalgo la compra del material de escritorio para las oficinas de este Ayuntamiento.

16. — Contratar directamente con la Empresa «Centro de

Cálculo de Sabadell» el servicio de mecanización de Padrones para el ejercicio de 1977.

17. — Estimar la solicitud presentada por la Empresa «COMUSA» sobre aplicación provisional de la fórmula polinómica, en los servicios de limpieza pública y recogida domiciliaria de Basuras, para el año 1977.

18. — Aprobar las modificaciones introducidas en el expediente sobre Ordenanzas de Policía y Buen Gobierno y exponer al público dicho expediente a efectos de reclamaciones.

19. — Solicitar de la Excm. Diputación Provincial de Barcelona, a través del Servicio de Cooperación Provincial una ayuda de caja de importe 1.500.000 de pesetas para obras de reforma de la Casa Consistorial.

20. — Solicitar de la Excm. Diputación Provincial, con cargo a los planes del Servicio de Cooperación Provincial, una ayuda económica para la construcción de un Pabellón Deportivo en el Polígono Almirante Carrero Blanco.

21. — Solicitar una ayuda económica a la Excm. Diputación Provincial de Barcelona de 10.000.000 de pesetas para la construcción de un horno incinerador de cadáveres.

22. — Solicitar de la Excm. Diputación Provincial de Barcelona, una ayuda económica de importe 4.000.000 de pesetas con destino a la construcción de unas pistas de tenis en la Zona Deportiva.

23. — Adquirir, en régimen de arrendamiento con opción a compra, una máquina fotocopiadora a la Casa «Canon» de Barcelona.

24. — Cumplimentar un acuerdo con la Dirección General de Administración Local, en

relación con la venta en pública Subasta del local propiedad municipal sito en la calle Gerona n.º 52 de esta ciudad.

25. — Modificar la Ordenanza fiscal sobre placas, patentes y otros distintivos análogos, proceder a su exposición pública y remitir el expediente a la Delegación de Hacienda para su superior aprobación.

26. — Efectuar diversos conciertos fiscales individuales con varias empresas y particulares de la ciudad.

27. — Conceder una exención de arbitrios por el plazo de cinco años a la Empresa «Autobuses de Granollers S.A.» por las marquesinas instaladas por la citada empresa en la vía pública.

28. — Manifiestar, la más absoluta repulsa hacia los actos de terrorismo y violencia que han dado lugar a la muerte y secuestro de varias personas en la Capital del Reino.

29. — Manifiestar la adhesión de este Ayuntamiento al Congreso de Cultura Catalana.

30. — Aprobar provisionalmente el proyecto técnico relativo al horno incinerador de cadáveres, y remitirlo a la Comisión Provincial de Urbanismo para su aprobación definitiva.

31. — Estimar la petición formulada por el Teniente de Alcalde de la Comisión de Gobernación, en el turno de ruegos y preguntas, sobre la urgente reparación del pavimento de los dos puentes que cruzan la línea férrea M.Z.A. de Barcelona a Port-Bou.

Granollers, 28 de enero de 1977.

V.º B.º
EL ALCALDE

EL SECRETARIO

GRANOLLERS SARDANISTA

per Miquel DOMENECH

Diumenge, dia 6 a les 12, a la Plaça Monument,
Audició de Sardanes, per la Cobla Genisenca
TEMPS MODERN

Seria inútil volguer oposar-nos a la forma evolutiva del temps. La societat va transformant-se canviant cada dia l'estructura amb una febre delirant. Ningú sap on anirà a parar, perquè precisament del que es tracta, és de no para enlloc. El caprici genial esdevé moda que ja a l'instant queda generalitzada, mentre la multitud ja frisa per lliurar-se a una moda més atrevida. Amb la serietat també hem perdut la vergonya que està arrastrant per la pendent tots els principis.

On som ara? Quin Carnaval és aquest? Hem perdut tota idea de la vida callada, inalterable i conservadora d'ahir, —d'aquell ahir que ja no volem recordar—, perquè l'afany d'una vida independent s'ha apoderat de nosaltres.

Finalitat: *Gamberrisme.*

La ventada del modernisme va ensorrant l'autoritat patriarcal, aquell respecte de la família, el temor a tot acte atrevit. Ara ja no podem deturar-nos. Els nois a deu anys ja surten de casa amb la clau i el paquet de ros. I les noies es presenten en públic amb pantalons d'home, fumen i viatgen sense preocupacions. Hem tirat per terra totes les barreres perquè, ens fa nosa tot el que té un punt d'estabilitat.

D'aquesta marxa destructiva no queda sencera ni aquella for-

malitat dels homes quina paraula era una escriptura, perquè ens atrau un materialisme utilitari, ni tampoc el respecte a les coses amb olor de vellúria.

Podriem dir que si quelcom s'aguanta encara, si la família no està ben dissolta, si l'esperit religiós conserva la seva vitalitat, i si —i això ens importa molt a nosaltres—, dintre les manifestacions essencialment catalanes, es mou amb el seu dinàmic vigor la Sardana, aquest fet de continuïtat i permanència, podem considerar-ho com un miracle.

La viciosa descomposició de la societat, no ha pogut somoure els fonaments de la Sardana. La música importada del tròpic emmudeix quan s'afina la tenora. La febre eròtica dels balls de saló cedexi davant la serena postura dels balladors de sardanes. La torrencada que s'emporta tota la fullaraca recent nada al calor de la novetat mudable, no pot trontollar la soca del sardanisme.

Quan els vents d'ultramar volgueren desterrar els balls clàssics, i infectarem l'ambient amb congues i carioques, i quina varietat de formes s'ha intentat trodir, i quant ràpidament s'han eclipsat! Les novetats d'ahir estan a una gran distància i s'estan morint de vells els ballables que encara han de néixer. Sols la Sardana permaneceix, passant d'una generació a l'altre, perquè té per arrels les pedres mil·lenàries de Catalunya.

No són mals els errors mentre som joves: el mal és anarlos arrossegant cap a la vellesa, perquè es tornen inútils i rancis.