

CINEMA

El tema del film recomanat per aquest mes, sense ser oportunista, no deixa de ser oportú. Ens mostra el drama, tan arrelat i tan de moda ara, de les desaparicions, de milers de ciutadans, que per les seves idees o creences, són problemàtiques pel règim instaurat —“normalment” militar i dictatorial a la vegada—.

Costa-Gavras, director de pel·lícules com: “Z”, “Estado de sitio” o “La confesión” i sense deixar de banda l'argument polític o de denúncia de totes elles, ens presenta el seu darrer treball, “Desaparecido”, on ens presenta la història verídica, de la desaparició d'un jove nord-americà, als primers dies del cop d'estat de Pinochet a Xile. Això fa que el pare, el típic “bussines-man” nord-americà, satisfet del seu ritme de vida, conservador i creient de que els interessos del país són els seus propis interessos, viatgi fins a Santiago de Xile per intentar aclarir la desaparició del seu fill, ajudat per la seva nora, Beth —Joyce a la realitat— interpretada maravillosament per Sissy Spacek.

A mida que transcorre el film, i tenint com a portantveu al pare, Gavras ens transmet el seu missatge a favor dels drets humans.



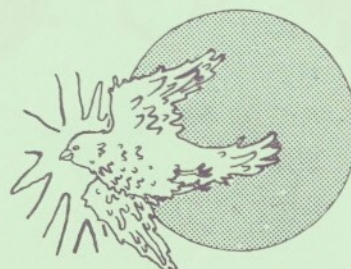
Ed Horman coneixedor dels quefers de Beth i del seu fill a Xile, desconfia al començament dels comentaris de Beth o de “certa” premsa tendenciosa per ell. Però a poc a poc aquesta desconfiança es veu modificada a mesura que veu, de primer amb estupor, més tard amb horror i finalment amb indignació, el que succeeix al seu entorn, admetent el que la seva falta d'imaginació la cegat, va arribar a comprendre les postures del fill i de la nora davant de la societat.

Gavras no ha intentat amb el film desemmascarar a Pinochet, mostrar-nos els horrors de la dictadura, ni exposar els mecanismes de la conspiració, encara que tot això ho deixa entreveure molt sutilment.

La pel·lícula, en aquest país, on és usual parlar, amb normalitat i fins i tot amb indiferència de intentones colpistes, ens pot fer venir a la memòria el que significa cop d'estat amb les seves restriccions de llibertats. I potser, el film està pensat per aquella gent que creu que un cop d'estat no els afectaria, s'adonessin què significa una presa violenta de poder, i que s'adonessin que si no en la seva pròpia carn, potser a la d'un amic o familiar se sentirien afectats.

Es clar que hi ha molta gent a qui importa més els seus interessos que l'amistat, les seves carteres de valors que la llibertat i que prefereixen practicar la política de l'austruç, titllant de propaganda partidista i tendenciosa, tot el que no volen saber però aquests ja estan perduts al foc de la impersonalitat i estic segur de que aquests no aniran a veure “Desaparecido”. Llàstima nosaltres ens ho perdem, millor dit: Ens ho fan perdre.

Cesc



CARBO



Aeromodelismo

Anselmo Clave 36
Granollers
Teléf.: 870 05 04
(Barcelona)