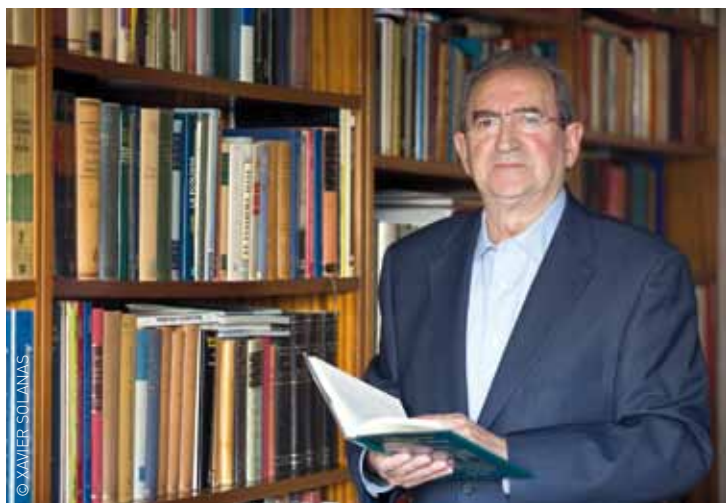


El doctor Francesc Jané i Ceràmica Cumella, Medalles de la Ciutat 2015



Francesc Jané ha dedicat la seva vida professional a la docència i, en particular, a l'estudi del medicaments. A la dreta, Toni Cumella, de Ceràmica Cumella, que actualment treballa en el projecte del Centre Botín de Santander

La Junta de Portaveus de l'Ajuntament de Granollers, integrada per PSC, CiU, ERC-AG, Ciutadans, CUP-CpG i PP, ha acordat per unanimitat iniciar l'expedient per atorgar les Medalles de la Ciutat de 2015.

El doctor Francesc Jané Carrencà i Ceràmica Cumella han estat proposats per rebre aquest guardó que es lliurarà en un acte públic aquest mes de desembre.

Francesc Jané i Carrencà va néixer a Granollers l'any 1938, i ha dedicat la seva vida professional a la docència, a la medicina i, en particular, a l'estudi del medicaments. És doctor en Medicina per la Universitat de Barcelona amb premi extraordinari, i especialista en Farmacologia Clínica. Va ser catedràtic de Farmacologia de la Facultat de Medicina de la UAB (1984-2009), director del Departament de Farmacologia i Terapèutica de la UAB durant molts anys, i director del Servei de Farmacologia Clínica de l'Hospital de Sant Pau (1979-2009).

Actualment és catedràtic emèrit de la UAB, acadèmic numerari de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya, acadèmic numerari emèrit de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya, membre del Comitè Científic de la Fundació Ferrer per a la Investigació, que convoca el Premi Severo Ochoa d'Investigació Biomèdica, i col·laborador de l'Hospital General de Granollers formant part d'un grup que aporta les seves reflexions sobre el seu Pla estratègic (2013-2017).

Entre el anys 1957 i 1963 va ser jugador del Club Bàsquet Granollers, dos fills seus formen actualment part de l'estructura del Club i un nét juga a la categoria infantil.

Ceràmica Cumella: 135 anys d'història

Ceràmica Cumella és una empresa granollerina dedicada a la fabricació de productes ceràmics des de 1880. Els fills de Josep Regàs Cruells, iniciador de l'activitat, Joaquim Regàs Cumella i Antoni Cumella Serret van encaminar la producció de l'obrador familiar cap a la ceràmica destinada a la construcció.

Va ser en aquest mateix obrador que Antoni Cumella va desenvolupar la seva obra artística, que va tenir ressò internacional. A partir dels anys seixanta, l'activitat de l'empresa va anar derivant cap a la producció de gres destinat a l'arquitectura. Posteriorment, Toni Cumella Vendrell, fill d'Antoni Cumella que ha seguit l'ofici familiar, va potenciar aquest camí, col·laborant amb arquitectes, des de la concepció del producte. Aquesta manera de treballar conjuntament amb altres col·lectius professionals, la llarga trajectòria i l'orientació cap al futur, va fer que Toni Cumella rebés el "Premio Nacional de Artesanía 2009" atorgat per la Fundació Espanyola para la Innovación de la Artesanía (Fundesarte).

Avui Ceràmica Cumella disposa de tres línies de producció: peces seriades, restauració d'edificis i projectes arquitectònics de nova concepció. Ceràmica Cumella ha intervingut en actuacions a l'Hospital de Sant Pau, el Parc Güell, el Palau de la Música i el Mercat de Santa Caterina a Barcelona; els pavellons espanyols de l'Expo 2005 a Aichi (Japó) i de 2008 a Saragossa; l'Oceanari de Lisboa el 2010; edifici residencial a Taipei el 2013; Cleland House a Londres i actualment el Centre Botín a Santander.