

Filatelia



JOSE MAS

Aun que de modo oficial no nos ha sido comunicado, de modo oficioso hemos podido conocer la noticia de la próxima e interesante emisión de estos dos valores a los que vamos a dedicar nuestra sección filatélica de esta semana, dedicando un poco más de espacio gracias a la edición de este extraordinario de «Vallés» dedicado a las Fiestas de la Navidad.

DON FELIPE DE BORBON Y GRECIA, PRINCIPE DE ASTURIAS

Para el jueves día 22 está prevista la puesta en circulación del valor de cinco pesetas conmemorativo de la Investidura de D. Felipe de Borbón como el XXXV Príncipe de Asturias, con tirada de 40 millones de unidades, en el que se reproduce el rostro del Príncipe, el Escudo de Asturias y como fondo, la Basílica de Covadonga.

Don Felipe de Borbón y Grecia, hijo de SS.MM. los Reyes de España Don Juan Carlos y Doña Sofía, es el trigésimo quinto de los Príncipes de Asturias, cuyo acto de investidura se celebró en Covadonga, con una Misa en la Basílica oficiada por el arzobispo de Oviedo, para continuar con la entrega por parte del Presidente de la Diputación de Oviedo de la insignia titular del Principado. Igualmente se le hizo entrega de un pergamino con su nombramiento y una reproducción de la espada de Don Pelayo.

En 1388 Juan I de Castilla decidió instituir un Principado para su heredero Enrique III (Primer Príncipe de Asturias). Igualmente, los demás estados crearon un título similar para los herederos ya que encontramos en la historia los de Príncipe de Girona en el Reino de Aragón y Cataluña y el de Príncipe de Viana en Navarra. Con la formación de una sola Corona de España, el Príncipe de Asturias con el título de Príncipe de Girona y Viana es el sucesor del actual Rey de España, que en esta ocasión reinará con el nombre de Felipe VI.

A modo de curiosidad, también diremos que a lo largo de la historia tres monarcas han reinado sin haber sido investidos Prín-

EL SELLO DEL PRINCIPE DON FELIPE: Jueves día 22. Y... El polémico del Judo, el 29 de Diciembre.

cipes de Asturias. Felipe V reinó a voluntad de su tío abuelo Carlos II; Carlos III, rey de España a la muerte sin descendencia de su hermano Fernando VI y finalmente Alfonso XIII que nació después del fallecimiento de su padre Alfonso XII.

Y COLORIN COLORADO, LO DEL JUDO SE HA ACABADO

Así es o así parece por el momento, con la súbita decepción y suponemos berrinche de los que con ánimos de especulación adquirieron por 5 mil pesetas o en ocasiones más, los valores que se infiltraron en Granada allá por septiembre.

Como se recordará, la emisión prevista para conmemorar el X Campeonato del Mundo de Judo que se tenía que celebrar en Barcelona el día 19 de Septiembre, fue anulada a última hora con motivo de haber quedado suspendido dicho campeonato por motivos extra-deportivos. Según se comentó y publicó, en Granada y en espendurías que dependen de Tabacalera, se vendieron unos mil quinientos ejemplares de la emisión a pesar de la anulación de su esta a la venta.

Posteriormente, unos días después se habló de su venta en mercados filatélicos de estos ejemplares a precios superiores a las cinco mil pesetas y de la oferta de algún bloque de cuatro rayando las cienmil. Nosotros publicamos en esta misma sección que una solución factible para evitar esta gran especulación para minorías, sería la puesta en circulación del resto de los ejemplares. Como se imaginarán, no fuimos los únicos en hacer la propuesta y, al fin, según se anuncia, dicha puesta en circulación está prevista para el día 29 del actual mes de diciembre, y... con ocho millones de tirada, al precio de «TRES» pesetas unidad. ¿Bajó el precio, no? Eso ni el café.

Y dejando el humor a parte, ahora en serio, deseamos desde nuestra Sección Filatélica unas muy felices Navidades y Próspero AÑO 1978 a todos nuestros queridos lectores que se interesan por nuestras modestas líneas a lo largo de todo el año. GRACIAS.

Tipus i anècdotes



Rememora:
Ferran
SALAMERO

«L'ERNESTO»

«L'Ernesto» era polifacetic; per ell no existia l'impossible. Pintor de professió, coneixia tota la gamma en matèria de pintura decorativa: ratlles, dorar, brunyir, filetejar. Era l'època del perfilèig; especialitat que tenia els seus inconvenients a l'hora de perfilar en el sostres ja que la pintura regalimava pel pinzell avall, baixant fins pel braç. Crec que va ser a «l'Ernesto» que se li va ocórrer que amb una goma de tap de gasosa al cap d'amunt del pinzell —com que feia cassoleta— retenia la pintura que tornava a l'atuell cada vegada que es tornava a sucari.

DE «L'ERNESTO» SE'N PODRIA PARLAR MOLT I LLARGA ESTONA

Aprofito aquest extraordinari de Nadal per estendrem parlant de «l'Ernesto», il·lustrant-ho inclús amb una foto d'aquell temps.

Tothom el coneixia per «l'Ernesto» a l'Ernest Villà i Capella. Era dels que practicava el «pluralíssim» empleu. «Tocava totes les tecles», com vulgarment es deia.

—«Fernando, no tens cap forquilla vella a casa teva? Una forquilla que hagis de llençar!

I, és que, «l'Ernesto», revestia els testos grans de gerrer amb ciment i... ajudant-se amb forquilles i ganivets, els donava forma d'escarrotxes d'arbres i, amb matèries «secretas», el color de pi, del suro o bé altres troncs d'arbres.

En qüestió de pintura... ho imitava tot: fustes, pedres, marbres, cortinatges...; adreçavem les parets amb planxes d'Uralita!

Baix la direcció de «l'Ernesto», cada any, anàvem a fer neteja de l'altar de l'església de les Germanes Carmelites.

—«No tingui por de caurer pintor... que nosaltres ja resem! —Sempre era un conhort el saber que se'ns tenia aquesta atenció. Seria un miracle el no haver caigut mai.



Pels vots de Nadal, una brigada «capitanejada» per «l'Ernesto», cuidavem de l'embelliment de la sala de La Unió Liberal. Feiem de tot: de tintorers, tenyint grans quantitats de flocs, amb colors variats. Després els convertiem en guirnaldes —quilòmetres de guirnaldes— que calia penjar. Per aquesta operació, ens calia anar pels terradets de sobre dels «palcos» del pis, havent de vigilar de no patinar ja que, gairebé cada any, estaven encara amb neu (abans nevava a dojo).

TRAMOISTA ERA ALTRA DE LES ESPECIALITATS DE «L'ERNESTO»

Cap de la tramoia del teatre de La Unió Liberal, principalment per la Quaresma, amb funció de tarda i nit diferent, hi havia feina llarga. Cal dir que sabia manar i... el creien!

—«A veure, els de dalt del telar! Feu baixar el decorat onze. Vic... afluixa. Prou! Barcelona... fes pujar quatre centímetres. Bé! Ja podeu lligar. Claveu-lo!

Els decorats pujaven drets. La vigília calia anar-los desplegant i penjar-los. Envarillar laterals. Fer jugar les portes.

«L'Ernesto» entenia d'electricitat i... per les diferents Il·luminàries s'havia muntat un quadre d'interruptors —amb ajuda tècnica— que't deixava bocobadat. Va enjiponar-se una mena de reostat que servia per enfosquir o aclarir l'escena, segons convingués, passar de nit a dia o a l'inversa, gradualment, més depressa o menys.

De xistus de «gent de teatre», en sabia per omplir-ne un cove.

Per acabar diré que, tots quins convisquestem amb ell, vàrem aprendre moltes coses de les que ens n'hem servit.