



MERCAT DE GRANOLLERS

Oli, de Vicens Albarranch

Col·lecció Joan Parera

## P E N E D I M E N T

(Fragment d'una comèdia inèdita encara, obra pòstuma d'Esteve Garrell).

### ACTE II : ESCENA II

MARIÀNGELA, ROSÓ I TRESONA (amb cistells)

TRESONA. — (Des del llindar de l'era i cridant.) Bones tardes! Ai, deixeu-me seure un xic!  
 MARIA. — Hola, Tresona!... Bon mercat?  
 TRESONA. — Déu-n'hi-dó!  
 ROSÓ. — A còm s'han fet els ous?  
 TRESONA. — A duro menos un ral.  
 MARIA. — Així digueu a dinou rals, donal... Bon preu.  
 ROSÓ. — I l'aviram, s'ha pagat bé?  
 TRESONA. — També. Jo n'estic ben contenta... Ah! Aquella gent no m'han donat cap cèntim. També s'han quedat el meu cistell, que n'hi tenia dues dotzenes. Els meus sí que me'ls han pagat.  
 MARIA. — Per nosaltres no hi fa res.  
 ROSÓ. — Bé prou que ho trobarem. Això rail..

(Tresona destapa el cistell.)

TRESONA. — Ah, aquí teniu el cotó blau de sis caps. Tè, Rosó, el rodet de la cadena. Oi que m'has dit blanc?

ROSÓ. — Sí.

TRESONA. — Noia, a cal Pintaire no s'hi pot anar, de gent!... Teniu, deu cèntims que sobren.

MARIA. — Gràcies, bona minyona. Que heu perdut el Joan?

TRESONA. — Es que hem trobat aquell cançoner de cal Pla i Déu ajud quan acabaran! Jo li he dit: Ja veuràs, me'n vaig, perquè tinc d'arreglar el bestiar. Vina quan vulguis, tu.

ROSÓ. — (Que havia anat al llindar de l'era). Ara puja, Tresona.

TRESONA. — Així, deixa-me'n anar. No vull pas que em trobi aquí. Adeussiau! (Agafa els cistells i se'n va.)

### ESCENA III

MARIÀNGELA I ROSÓ

MARIA. — Veus? Per dijous ja tenim tres durets a la vila.

ROSÓ. — Tres durets, menys tres rals... Però, Déu n'hi dó.

MARIA. — Molt bé que vindran, perquè el blat-de-moro de les gallines s'acaba...

ROSÓ. — I en Quim, encara no es veu enlloc.

MARIA. — No tinguis angúnia, dona. No és pas tard.

ROSÓ. — Són quatre hores, ja. Mireu on és el sol.

MARIA. — No són encara.

ROSÓ. — Ah, que poc se n'hi falta!...

### ESCENA IV

MARIÀNGELA, ROSÓ I CALCES (amb cistells)

CALCES. — (A Rosó, en el llindar de l'era.) Ja vindrà, dona, ja vindrà!...

ROSÓ. — Que l'heu vist, venint?

CALCES. — Sí; l'he vist molt enfeïnassat amb uns compradors de verema. Em sembla que feien tractes, en el moment que jo li deia si pujava.

ROSÓ. — I què us ha dit?

CALCES. — Que encara tenia bona estona de feina.

MARIA. — Ho veus, dona?...

CALCES. — Oh, no pot tardar, per això, no; perquè jo em sóc entretingut bon xic amb aquell ganso de can Pla, que em preguntava si havia vist un pobre captaire que feia molt mala visió, i que li semblava com si li volgués dir alguna cosa; i com que a mi m'ha passat el mateix, la veritat, m'interessava... Pobre home! Feia molta llàstima i molta por. Un desgraciat, veus-ho aquí!...

MARIA. — Se'n veuen tants de pobres!

ROSÓ. — I, us hi heu fixat que tots s'assemblen els pobres que fan por?

CALCES. — Aquest m'empipava; perquè ell cop de mirarme, sense dir-me res!... Semblava com si em conegués.

ROSÓ. — No us hi capfiqueu si em voleu creure.

CALCES. — Oh, ja, ja...

MARIA. — A veure si aquesta nit el somniaràs.

CALCES. — Vaja, adeussiau, que la dona em renyaria.

MARIA. — Doncs, a fer bondat.

ROSÓ. — No hi ha més; esperem.

MARIA. — Què són, ara? Les quatre?... Doncs me'n vaig a arreglar el bestiar. (Mutis.)

ESTEVE GARRELL