

CLARITO

PERIÓDICO GRAN DECIDOR DE VERDADES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Trimestre 1 peseta
Número suelto 5 céntimos

Redacción y Administración:
Calle Sta. Ana, núm, 5

No se devuelven los originales

La correspondencia debe dirigirse al Administrador

Los trabajos irán firmados, siendo responsable su autor.

EL DESASTRE MUNICIPAL

Según noticias que ha adquirido CLARITO, parece que a raíz de la providencia del Excmo. Sr. Gobernador, dejando sin efecto el presupuesto extraordinario, providencia que cuando se notifique oficialmente, hay quien piensa recurrir ante el Contencioso Administrativo por entender no ser justo.

Ya se adelantan con un presupuesto extraordinario que no solamente abarca al presupuesto extraordinario sino parte del presupuesto vigente del 1915, presupuesto extraordinario de 100,000 ptas. y que para cubrirlo se crean unos arbitrios extraordinarios que al concepto de CLARITO, no rendirán la tercera parte de dicho presupuesto.

Decimos desastre municipal, porque efectivamente no se sabe donde se va ni como pueden conformarse los acreedores del presupuesto de 1915 a que vayan suscritos a un presupuesto extraordinario, no teniendo la seguridad de poder ocupar el Ayuntamiento, aquellos créditos. Si el presupuesto de 1915 está en vigor en todas sus partes, en el mismo se ha abandonado un ingreso real, el cual consistía en el repartimiento general para cubrir todas las atenciones del mismo y de este abandono, apuraremos quienes serán los responsables. Ya procuraremos mostrar dentro su cumplimiento, que examinado el Libro de actas del 1915, se verá claro quienes fueron los autores de que dicho reparto no se realizara.

Usted señor Torras, a Granollers y a sus convecinos dijo que no se

había de pagar aquel reparto. Usted engañó y no fué sincero; era lo que quizá pensaba y ahora quiere Usted huir de responsabilidades después del engaño, pero no tendrá otro remedio que confeccionar el 2.º repartimiento del 1915, base única de cubrir aquel presupuesto.

Sr. Torras: de labios de muchos acreedores hemos oído que se opondrán a la realización ficticia de pagarles sus créditos y se opondrán, porque sus créditos y sus haberes ya lo están de garantidos dentro del presupuesto tantas veces repetidos.

A un pueblo no se le engaña; a un pueblo se le dice la verdad, porque de engañarlo, después vienen las consecuencias y así le pasa a V., que dijo **no se había de pagar** y que gracias a la **democracia** de su uso, no se pagaba ¡y todo para llegar al logro de sus ambiciones! ¡a su sueño dorado! ¡la vara! que para esto, acompañado de una docena de egoístas, se sacrificó a todo un pueblo. Para esto se va en este presupuesto extraordinario. Hoy se trata de sacrificar a industriales poniendo arbitrios que en si no han de dar resultados positivos algunos ¡por el solo hecho ce complacer a esta docena de egoístas! Pero no pasará, porque en otro caso cabe formular la correspondiente denuncia contra al Registro Fiscal y que se examinen de una vez todas esas fincas de que son objeto y a la vez propietarios estos egoístas.

En 1909, en una sesión, a raíz de entrar a formar parte del Consistorio el Sr. Torras, cierto concejal de aquella fecha, le dijo que nada práctico haría por Granollers y que en el concepto de dicho concejal Granollers nada tendría que agradecerle y aho-

ra nosotros decimos más: que será y concluirá con un desastre municipal.

AIRES DE DENTRO

Hemos recibido el remitido que insertamos a continuación, omitiendo el nombre del remitente para no exponerle a posibles represalias, pues conocemos de fondo al personal que alude—que Dios conserve y evite tratar—pues todo lo malo creemos posible en aquel origen.

Como que en este aludido remitido se nos pregunta, contestamos oportunamente a ello.

He aquí el contenido:

Sr. Director de CLARITO

Presente.

Sr. Director: Lo que pasa a «La Unión Liberal» de esta villa, me escama.

Tenemos un Orfeón **nuestro**, bien **nuestro**, como sostiene un Garrell y pagamos nosotros. No **granollerí** o de Granollers (su **Orfeo**, que dijo Basas desde **La Vanguardia**) es sólo de «La Unión Liberal» o mejor dicho, de la cuadrilla que manda y campea dentro nuestra casa aún que pagamos todos.

Por eso vemos que de una entidad puramente obrera y sus simpatizadores, por orden de los que mandan se presta a servir de instrumento de recreo a otra entidad de burgueses como es el «Casino de los señores». ¿Para eso pagamos? ¿Para eso debe aguantar cargas el fondo social, para divertir a los **amigos** del frente? Porque, señor Director, yo quisiera saber de donde ha salido el dinero con que se han sufragado los gastos de las excursiones. ¿Quién lo ha pagado? ¿**Pintaire** que ya se mira los muros de nuestra casa como **ya** suyos? ¿Lo habrá