

Lo que opinan nuestros Socios...

José Bauras Saborit

José Bauras Saborit es socio de nuestro Club, con el carnet n.º 41. Muchacho simpático y hablador. Activo. Le gustan el arte, el deporte y el periodismo. Delegado y cronista de Balón a Mano. Sabía, por referencias, que era un buen aficionado a la música de jazz y al mismo tiempo un *yanki-gentleman* con americana «beige»; por estas circunstancias he querido que fuera él quien «diera el golpe» en esta sección, que creo se la verá con simpatía.

Le he invitado a venir a mi casa, correspondiendo él a la invitación. Expuesto el motivo, tomamos un café, nos fumamos un cigarrillo y empiezo a interrogarle:

—¿Cuánto tiempo hace que eres socio de nuestro Club?

—Aproximadamente unos tres años.

—¿Te gusta su ambiente?

—Para mí es el mejor. Me encuentro muy a gusto en él, como si estuviera en mi propia casa, como decimos vulgarmente.

—¿Te gusta la música de jazz?

—¡Muchísimo!

—¿Porque?...

Bauras hace una pequeña pausa, se sonroja y me doy cuenta que se traga la saliva como si el cuello de la camisa le viniere apretando.

—Pues... por su dinamismo... y este

optimismo constante que te infiltra. Aunque, a decirte la verdad, me gusta mucho el jazz melódico... Pero permíteme decirte que podías avisarme de tu intención y, después de pensarlo, te hubiera contestado mejor y no de esta manera tan lacónica.

—Todo lo que tú digas, de la forma que sea, puede agradar a nuestros lectores y de esta manera das una pauta a las futuras «víctimas» que espero dar a conocer. Acepta, además, que nos estamos «entrenando» mutuamente... Otra pregunta: ¿Asistes a nuestras sesiones de discoteca?

—Los dos días oficiales de la semana e incluso en otros momentos que nuestro entusiasta amigo Vilaseca nos permite. Además, quiero hacer constar que soy un propagador de la misma y he llevado allí a muchos de mis compañeros, que han quedado entusiasmados.

—Así debes conocer orquestas extranjeras y algunos de sus mejores intérpretes.

—Naturalmente, y para mí creo como la mejor orquesta a la de Duke Ellington. Principalmente «Duke», al cual considero único dentro de la música de jazz. Puedo citarte otras orquestas que también me placen, aunque considero que algunas de ellas pecan de excesivo comercialismo...

Louis Armstrong (magnífico), Benny Carter, Teddy Wilson, Woody Her-