



CLUB de RITMO

PUBLICACION "CLUB DE RITMO" GRANOLLERS

Granollers, enero 1949 - Núm. 33

Nature Boy

Un compositor desconocido, de pulida barba y cabellos largos caídos en suaves rizos sobre sus hombros, escribió una melodía que se convirtió en uno de los más grandes éxitos de 1948.

Es Eden Ahbez, compositor de *Nature Boy*.

Ahbez se ha pasado años escribiendo su *Nature Boy Suite*, cuyo tema es la melodía *Nature Boy*. A mediados de 1948 presentó su trabajo a Nat King Cole, quien quedó tan impresionado, que decidió grabarlo con su trío, lo que condujo al descubrimiento de Ahbez.

Nature Boy Suite es, en varios aspectos, una narración musical de la propia historia y filosofía de su compositor. La naturaleza es su religión desde que dejó un orfanato a la edad de 14 años y se dedica a estudiar el cielo y la tierra en sus misterios. Nació en Brooklyn en 1912. Su madre era inglesa y su padre americano, de descendencia judía. Fue dejado en el orfanato siendo muy joven. Está casado. Conoció a su esposa, Ana, procedente de Pensylvania, en un restaurante de Los Angeles y después de un corto idilio se casaron. Ambos prefieren vivir en el campo y antes que el éxito de su composición les obligara a permanecer en la ciudad por razones comerciales, vivían en las colinas y dormían en el suelo. En la actualidad, aunque tienen una vivienda en Hollywood, todas las noches duermen en el patio.

Ahbez tiene un gran interés por la música —tanto clásica como de jazz.— Y, debido a su manera de vestir, se ha visto en algunas situaciones humorísticas. Una vez, cuando una de sus orquestas favoritas estaba actuando en un local cercano, decidió ir a escucharla. La dirección de dicho local tenía prohibida la entrada a toda persona con vestido estrafalario. Cuando Ahbez se acercó al portero con su entrada en la mano, éste se

quedó mudo al verle. Ahbez le explicó su historia y su filosofía, dejando al portero aún más confundido. Llamó al gerente, quien, después de ver y escuchar a Ahbez exclamó: «Dios mío! Este muchacho llegará lejos, dejadle entrar».

Se supone que habrá ganado más de 20.000 dólares con su melodía este año. Además de King Cole, ya han



Nat King Cole y Eden Ahbez

grabado *Nature Boy* todos los cantantes de los Estados Unidos.

Ahbez afirma que no tiene necesidad de mucho dinero para sostener su sencilla manera de vivir, pero «siempre es bueno tenerlo como seguridad». Su mayor deseo es recorrer México tan pronto como el tiempo se lo permita.

Y no en un Cadillac convertible, como muchos talentos harían.

Es verdaderamente un «muchacho de la naturaleza».

Traducción de la revista «Down Beat» por ESTEBAN COLOMER BROSSA

Sumario

NATURE BOY, trad. Esteban Colomer Brossa — SEGISMUNDO TERRICABRAS (artista de pizarras), por «Gene» — DERIVACIONES GENERALES SOBRE LA MUSICA, por Enrique Farrés — TRAYECTORIA DEL «JAZZ», por Néstor R. Ortiz Oderigo — CINE AL DIA por J. J. — AMENIDADES, etc., etc.