



# CLUB de RITMO

PUBLICACION "CLUB

DE RITMO" GRANOLLERS

Granollers, Abril de 1952 - Núm. 72

## "Armstrong's All-Stars"



Esta colección de grandes figuras es el mejor grupo que ha existido entre los conjuntos reducidos, durante los años comprendidos entre 1948-1951. Son, de izquierda a derecha: el drummer Cozy Cole, el trombonista Jack Teagarden, Louis y su trompeta, el contrabajista Arvell Shaw, el clarinetista Barney Bigard y el pianista Earl «Fatha» Hines. Cozy Cole ingresó en el grupo en 1949, habiendo sido precedido por el famoso y malogrado Big Sid Catlett.

Actualmente Teagarden actúa con grupo propio en California, Arvell Shaw se encuentra en Suiza en plan de estudios y Hines ha organizado su conjunto propio recientemente.

Sin embargo Louis ha reemplazado a estos solistas y sigue cosechando éxitos donde quiera que actúe. De regreso a los Estados Unidos, después de su triunfal jira por el Hawai, Louis atrae a las multitudes al Hangover Club de San Francisco, donde batió todos los récords el primer día de actuación.—JOINT

### SUMARIO

Nuestro VI aniversario (Editorial); Mezz, Zutty, Big Bill y Blind John en el «Jazz Land» de París, por Madeleine Gautier; Crítica a dúo, por Pedro Crusellas y Enrique Farrés; Graeme Bell en Berlín, por Hans Blüthner; Lester Young Leaps Again, por Andrew E. Salmieri; Programas europeos de Jazz por la radio, por Enzo Fresia; Cinco minutos con Antonio Arenas Martí, por Clot; Dizzy Gillespie, por Eric Bromberger (trad. José Estrada Garriga); Actividades del Club, por Trombón; Gra-