

Granollers, Octubre de 1952 - Núm. 78



EL NUEVO «CONCERT GROUP» con el que Louis Armstrong está efectuando su actual jira de conciertos por Europa, cosechando grandes éxitos dondequiera que actúe. Aunque este grupo no es lo que fué su famoso «All-Stars» con Earl Hines al piano, Barney Bigard al clarinete y Jack «Big Gate» Teagarden al trombón, Satchmo lo hace brillar con su habitual maestría.



Critica a dúo, por Pedro Crusellas y Enrique Farrés; Louis Armstrong, heraldo de la raza negra, por Ginette Baladí (trad. Juan Llach); Historia de Ella Fitzgerald, por Andrew E. Salmieri; Actividades del Club, por Trombón; Algunas orientaciones sobre Grafología, por Yogui; Otras notas y secciones de interés y la valiosa colaboración de M. C. S. y nuestro dibujante Ventura.