



# CLUB de RITMO

PUBLICACION "CLUB

DE RITMO" GRANOLLERS

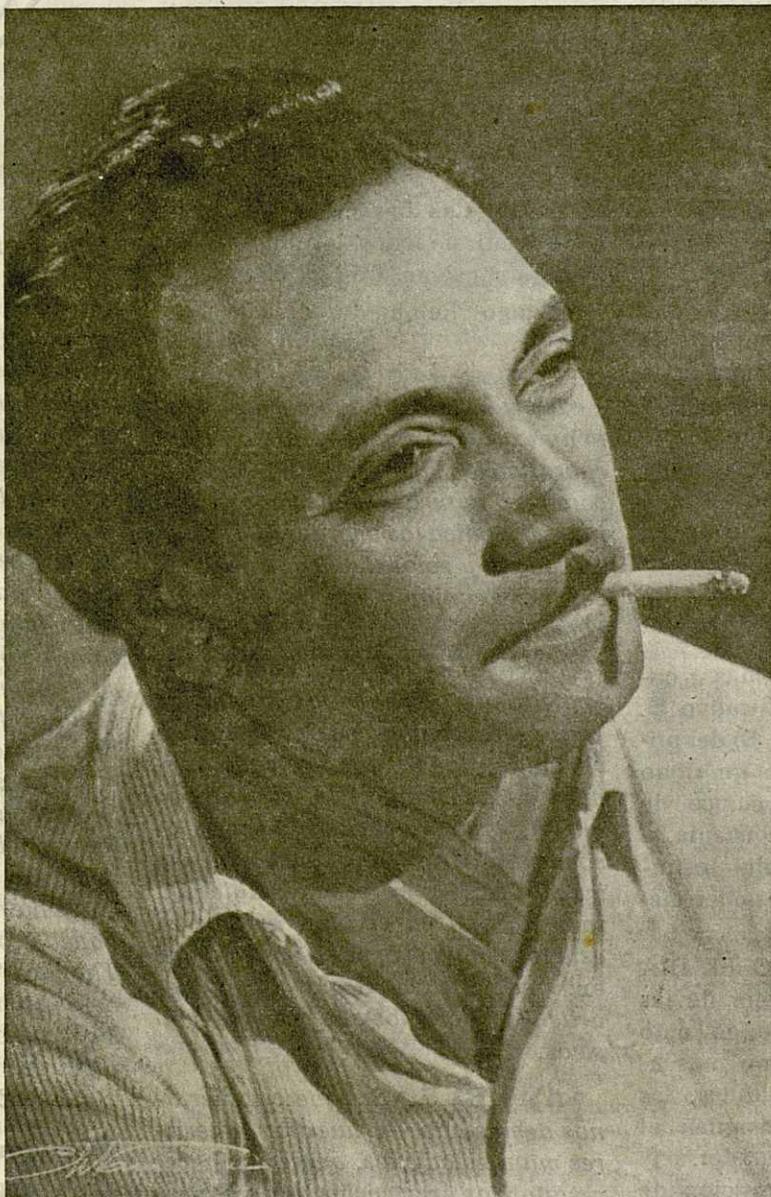
Granollers, Junio de 1953 - Núm. 86

## Django, aún vivo

Por Alfredo Papo

Fué una dolorosa sorpresa la que nos llegó hace unos días de Francia, anunciándonos la muerte de Django Reinhardt, aún en plena fuerza y juventud. Quizá el nombre de Django no diga gran cosa a los aficionados que llegaron al jazz hace pocos años pero para los que convivimos con nuestra música desde hace muchos años, el nombre de Django Reinhardt brillaba como una hermosa estrella solitaria en el cielo casi vacío del jazz europeo.

Los lectores de «CLUB DE RITMO» que hayan asistido a los conciertos del Quinteto del Hot Club de Francia organizados en Barcelona por el Hot Club local, recordarán aún con emoción el extraordinario entusiasmo que suscitó la actuación del guitarrista gitano. Django había logrado fundir en él de un



modo total el espíritu gitano y el del jazz. Su música tenía un sello personalísimo, un sabor muy peculiar fruto de la conjunción musical de dos razas lejanas en la geografía y en el aspecto físico pero sin embargo muy cercanas gracias al «duende» que habita a las dos y que les permite el genial desarrollo de la improvisación melódica.

Cuando su reciente concierto en Barcelona, había preguntado a Big Bill Broonzy la opinión que le merecía Django como guitarrista: «Magnífico» me contestó Big Bill. Y ésta también era la opinión de todos los grandes músicos negros que habían tenido ocasión de escucharle o de tocar con él. Bill Coleman, Dicky Wells, Eddie South, Coleman Hawkins y todos los solistas americanos que habían pasado por París antes

Continúa en la pág. 6

## SUMARIO

Django, aún vivo, por Alfredo Papo; Crítica a dúo, por Pedro Crusellas y Enrique Farrés; Django Reinhardt ha muerto, por Hugues Panassié; Clarence Williams, por Edgardo M. Silvestri; «BAIAO» de «Ana», folklore regional, por J. V. B.; Un tercero en discordia, por Leoncio Gaita; Actividades del Club, por Trombón, y la valiosa colaboración de M. C. S. y de los dibujantes Llach y Ventura.