



CLUB de RITMO

PUBLICACION "CLUB DE RITMO" GRANOLLERS

Granollers, Noviembre de 1953 - Núm. 91

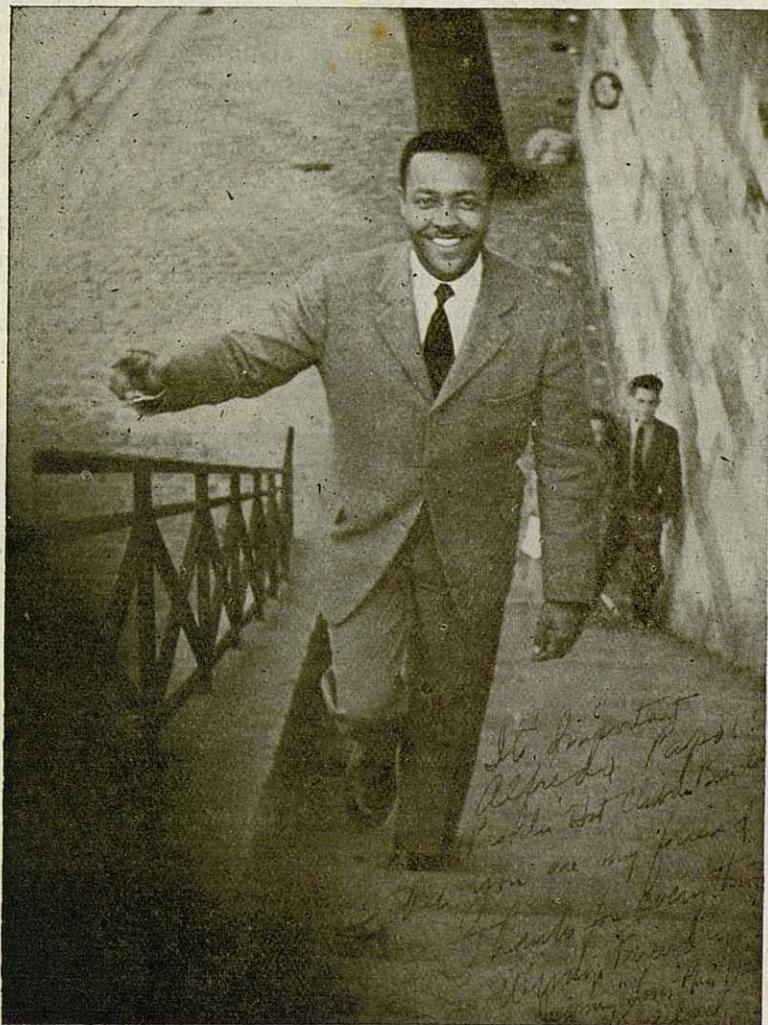
Jimmy "Lover Man" Davis en Barcelona

Por Alfredo Papo

Hace unos días tuve una agradable sorpresa. Por una carta fechada en Mallorca, me anunciaba su pronta llegada a Barcelona, el conocido compositor americano de color, Jimmy «Lover Man» Davis.

Gracias a la amabilidad de los dirigentes de Radio Nacional de España en Barcelona, el Hot Club barcelonés pudo organizar una sesión para sus asociados en los Estudios de esta emisora, al día siguiente de la llegada de Davis a Barcelona.

Jimmy Davis confiesa él mismo que no es ningún pianista ni cantante de primerísima categoría, pero en realidad es muy modesto porque canta e interpreta al piano sus propias composiciones con mucha gracia y sensibilidad. Durante esta sesión nos dió a conocer algunas de



Jimmy "Lover Man" Davis

sus mejores composiciones, en particular «You're so delicious», «Blue Valley», «Sugar, sugar, daddy», «The blues jumped up and got me», «J'ai de la veine» y este delicioso vals titulado «Maitre à danser», sin olvidar desde luego al número que le dió la fama, el célebre «Lover Man» que ha sido ya objeto de cincuenta diferentes grabaciones.

Esta sesión dejó un gratísimo recuerdo a todos los socios del Hot Club que se congregaban en el local de Radio Nacional. Jimmy supo conquistar enseguida al auditorio gracias a su simpatía, a su humor y a su falta de pretensión.

En estos días que pasó en Barcelona, tuve ocasión de charlar varias veces con él y he aquí a grandes rasgos su biografía.

Continúa en la pág. 5

SUMARIO

Jimmy «Lover Man» Davis en Barcelona, por Alfredo Papo; Crítica a dúo, por Pedro Crusellas y Enrique Farrés; Lionel Hampton, por Hugues Panassié; Actividades del Club, por Trombón; Otros artículos y notas de interés y la valiosa colaboración de M. C. S. y de nuestro dibujante Ventura.