



# CLUB de RITMO

PUBLICACION "CLUB DE RITMO" GRANOLLERS

Granollers, Mayo 1955 - Núm. 109

## SIDNEY BECHET ha actuado en Barcelona

Tantos años de estar pendientes de si vendría o no a Barcelona, por fin, Bechet, con el grupo de André Reweliotty, ha dado dos conciertos el día 26 del corriente en el Gran Price, los cuales han registrado una considerable entrada, ya que, según un comentario cazado al vuelo, por la noche solamente se había superado la venta de 3000 localidades. Y, en el Gran Price, daba la sensación (o puede que sea realidad), de que sólo había media entrada...

Como digo, hacía tiempo que esperábamos esta actuación. Y la verdad es que Sidney, a pesar de su edad, logró arrancar frenéticos aplausos, lo cual hasta me parecía imposible. Imposible desde el punto de vista físico. Porque un hombre con 58 años cumplidos, muy poco puede rendir, a no ser que como él, esté pleno de facul-

tades como si hiciera una segunda o... tercera feliz juventud.

De Bechet podremos decir varias cosas. No así de los demás del grupo, en el que a mi modo de ver, sólo se sal-

varon el trompeta Guy Lognon y el trombonista Jean Louis Durand. El clarinetista Reweliotty, flojo, muy discreto, y en ocasiones francamente mal. A mi, personalmente, me decepcionó. Del pianista Yannik Singery, sólo puedo decir que probó varias imitaciones («Fats», Basie, Wilson, etc.) pero en realidad muy poco afortunadas. No acaba de definirse. Por lo que respecta a los dos restantes miembros del grupo, el batería y el contrabajo, queriendo ser benevolente con ellos, me limitaré a afirmar una cosa: «En España, en Barcelona o en Granollers mismo, los encontraremos mejores que ellos». Y por cierto que hablando así con un amigo, me dijo: El New Orleans no puede tocarse con mixtificaciones; nada de café con leche, ha de ser todo

Continúa en la página 3



### SUMARIO

Sidney Bechet ha actuado en Barcelona, por Pedro Crusellas.—Diccionario del Jazz, por Hugues Panassié y Madeleine Gautier.—Propaganda musical, por Juan Vernet Batet.—Grandes orquestas y pequeños conjuntos, por Alberto Llorach.—Actividades del Club, por Trombón, y la colaboración