

EL CONGOST

SEMENARIO CIENTÍFICO-LITERARIO

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca.

Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas.
En lo restante de España.	2 »
Fuera de España.	2'50 »
Número suelto.	4 cuartos.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Esteban Garrell, Constitucion, 27

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pesetas.
“ “ “ cuatro veces.	8 “
“ “ “ ocho.	16 “
“ “ “ doce.	12'50 “
“ “ “ un año.	39 y suscripción franca.

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad.
Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

Aviso.

CANUTO MORATÓ

DEPENDIENTE QUE HA SIDO HASTA HOY

de D. IGNACIO MARTI,

PINTOR

Participa al público de esta Villa que se ha encargado de todo lo perteneciente al ramo de su principal, haciendo constar al mismo tiempo que estando de acuerdo con el referido Sr. Martí, advierte á su numerosa clientela que vendrá siempre que sea necesario.

34, Plaza del Ganado, 34

GRANOLLERS.

RELOTJES DE BUTXACA

DE

DISPERTADOR ELECTRICI

dintre pochs dies arrivarán en la

RELOTJERIA

de

TOMÁS CLOT.

Relotjes LONGINES:

Reuneixen además de sa bondat y bona marxa, gran economía.

SALON DE CASA MARIANO.

Bailes por las tardes y noches de hoy, mañana lunes y pasado mañana martes por la orquesta la Mascota.

SALON DE B.^a SALA

Hoy á las 5 de la tarde y á las 10 de la noche, se darán dos magníficos bailes á cargo de la acreditada orquesta LA CATALANA.

Mañana lunes y pasado mañana

martes por la tarde y noche baile con piano.

CASINO DE GRANOLLERS

Bailes de máscaras para los días de carnaval á cargo de la sociedad, principiando los de tarde á las 5 y los de noche á las 10, tocando las piezas del programa la aplaudida orquesta LOS AGUSTINETS.

CARNAVAL.

Las fiestas del carnaval
Al hombre mas principal
Permiten sin deshonor
De su linaje, servirse
De un antifaz
Zorrilla.

¡Carnaval! ¡Máscara! palabras sinónimas, palabras mágicas que al herir nuestro tímpano hace saltar el corazón de alegría ó de pesar, pues despierta en unos deseos, esperanzas en otros y en la mayor parte recuerdos. ¡Con que ansia se esperan estos días para convertir en realidad las esperanzas concebidas! ¡Cuántos sueños se trocarán en desengaños en un baile de máscaras! ¡Diversión que poco á poco va absorbiendo el esplendor, el lujo y las extravagancias de las fiestas carnavalescas; pues, aunque en las grandes capitales, donde se refugia el carnaval grotesco y ridículo de los pueblos comarcanos, no faltan mascaradas ó comparsas que recorren las calles en lujosas carretelas y en briosos alazanes, vistiendo brillantes trajes satirizando cuestiones locales, nacionales ó extranjeras, es cosa pequeña comparada con el revuelto torbellino, con la riqueza y suntuosidad desplegada en los bailes de máscaras.

Qué adolescente no desea asistir á uno de estos bailes cuyos incidentes ha embellecido su fogosa imaginación con los mas

radiantes colores? qué cúmulo de esperanzas fundan en un baile de máscaras el vergonzoso doncel y la pudorosa niña? y finalmente para los que ya solo vivimos de recuerdos, cuantos acuden á nuestra memoria en estos días tan placenteros para la juventud.

Cuan albagüeñas son y con que atractivo arrastran estas diversiones! aquel ruido sordo que nos aleja al primer instante aquella profusión de bellezas, luces y colores, aquella apiñada multitud que va y viene en vertiginosa confusión: es capaz de trastornar la cabeza mejor sentada y hacer perder la gravedad; sacando de sus casillas al mas pacífico y estoico hijo de Adán.

En estos bailes no entran las gerarquías; allí las desigualdades se borran; allí no hay títulos, cruces ni pergaminos; allí reina completa fraternidad entre los concurrentes, verdadera igualdad en las categorías y hasta mucha, muchísima libertad, de la que tan ávidos nos mostramos porque tanto escasea. ¡Gracias á esta libertad cuantos secretos dejan de serlo!

El misero mortal que todo el año se halla amarrado á las severas leyes de la etiqueta, el infeliz á quien las esteroidades sociales le impiden correr, agitarse y hasta reír, al llegar estos días, da rienda suelta á su humor bullicioso, rompe las ligaduras que le aprisionaban, cubre su cuerpo con traje que le transforme, tapa su cara con ligera pantalla y entra de rondón en el corro general de orates burlándose de sus superiores, de su posición social, de su empleo y hasta de sí mismo; lanzado por un momento á la vida alegre, ensancha sus pulmones, rie, grita, corre, mueve algazara y ruido olvidando lo que es, lo que era y lo que será en el resto del año.

Allí cada *quisque* usa el traje que le es mas propio; no faltan nunca mugeres en traje de hombre, ni hombres con traje de muger; altos personajes con disfraz de bandido, ni pilluelos con frac y chistera; y finalmente para comprender la libertad allí disfrutada consideremos que el que