



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y LITERARI

ÓRGAN DE L' ELEMENT JOVE DE GRANOLLERS.

Any 1.

Granollers 8 de Novembre de 1896.

Núm. 15.

La redacció no 's fá solidaria dels treballs firmats.

Redacció y Administració

J. Serracant y fill.

Plassa del Bestiar, Número. 34.

(CARRETERA)

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Trimestre pago adelantat. 1'00 Pta.

No 's venen números solts.

Insertinse ó no, no 's tornan los originals.

El arte

La parte filosófico-moral del divino arte, muchos no llegan á comprenderla por grandes y sabios que sean. Es un compendio de los sentimientos del corazón humano, ora en lo sublime, ora en lo grande, á veces en lo vulgar pero siempre llevado por efectos del alma.

Maravilla se llama al arte divino el cual resulta ser como un destello, como un rayo de luz lanzado ó desprendido del alma y que muchos dicen de la inteligencia y del corazon humano. ¿Que es el arte musical sino divino, donde está la belleza, propulsora adherente ó adherida á la misma alma, y que ésta tal como siente y ha sido creada y educada, obliga, liga, impulsa, mueve, mantiene ó reprime los sentimientos con ella intimamente ligados, delicados, sublimes, grandes, rastreros ó bajos del corazon.

Hay algo sobrenatural en ello. En las grandes concepciones, en estas bellas producciones del arte lirico-dramatico-literario-musical, donde se desarrolla un pensamiento por lo regular elevado, puede verse y admirarse el encanto de

sus armonias y la sublimidad de su pensamiento.

La música sácras es quizás la que nos ofrece mejor este punto de vista que otro alguno. En muchas y determinadas fases, múestrarse el espíritu del oyente como si se hallara en arrobamiento. En ello se ve algo asi como sobrenatural.

Conceptuamos el arte musical por muy distinta manera que muchos. Para nosotros la verdad está del lado de ciertos filósofos que señalan que los sentimientos ó las manifestaciones del corazon humano, tanto en el orden físico como en el moral, en lo sublime como en lo vulgar, son llevados por efectos del alma.

Nos parece aún asistir á alguna de estas audiciones que se vienen dando y se han dado muchas veces en el teatro Lírico de Barcelona, en las que el corazón goza y el alma se despierta, transporta y dilata.

La música profana alemana, es quizá la que mejor y mas bien deja comprender lo que sobre el particular llevamos dicho. A buen seguro que el lector que se háya encontrado alguna que otra vez en estos conciertos, en esta clase