



VALLÉS

SEMANARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.
SEGUNDA ÉPOCA DE "ESTILO"

AÑO IV

GRANOLLERS, 17 de Enero de 1943

NUM. 119



Con las mismas energías estamos ahora dispuestos a mantener nuestra alta posición internacional, porque entendemos que servimos así, hoy por las vías de la paz, la misma causa que entonces servimos y defendimos con las armas.

CONDE DE JORDANA

EDITORIAL

Disciplina y Sentido Católico

del VII Consejo Nacional de la Sección Femenina

PASADO mañana, día 15, tendrá lugar en Santiago de Compostela, fuego permanente; origen constante, del Catolicismo de España, el VII Consejo Nacional de la Sección Femenina de la Falange.

Las muchachas falangistas están sujetas al concepto nacional de disciplina en la acción y en los pensamientos que tienden a una mejora de España, como dijo el Caudillo, bajo el imperio de lo espiritual. Toda empresa necesita una premeditación, un estudio preliminar y una fijación de etapas, de acuerdo con el esfuerzo y las necesidades. La labor de la Sección Femenina ha de ser coordinada, ha de obedecer a una norma concreta y común, exactamente preñada, para que pueda alcanzar el provecho preciso, pues los individualismos como sugerencias susceptibles de estudio, son estimables; pero cuando tienden a una disconformidad más o menos aparente con las reglas generales de la organización establecida, entonces son un peligro. Todo lo que ha de alcanzarse en la España Nacional Sindicalista ha de ser por el camino recto, inflexible, de la disciplina, de la milicia, porque sin milicia no hay orden y sin orden no existe empresa posible.

En Santiago de Compostela, en las sesiones del Consejo Nacional de la Sección Femenina, se establecerán las consignas que en el año 1943 han de servir de pauta a las tareas de las mujeres falangistas. Este Consejo es, además de la fuente de directrices, una demostración más del catolicismo intransigente de la Falange, catolicismo exacto, de raíces profundas, arraigado en la entraña misma de nuestra manera de ser que por ser española es falangista.

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Correa Véglisson,

asistirá a los actos que se celebrarán en nuestra ciudad con motivo del IV Aniversario de su Liberación

El próximo día 28 del actual se celebrará en nuestra ciudad la gloriosa efemérides de la Liberación de la misma en el año 1939, por las fuerzas del Ejército Nacional.

Por tal motivo se están organizando diversos actos políticos y militares, cuyo programa se anunciará oportunamente; y a los que el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha prometido su asistencia.

Granollers, que siempre ha sabido demostrar su entusiasmo y adhesión al camarada Correa, tendrá nuevamente ocasión de ratificarla el próximo día 28, fecha tan señalada y de trascendencia capital para la vida de nuestra ciudad.

Éxito clamoroso del Homenaje a los bravos combatientes de la abnegada División Azul

El pasado jueves, en el «Cine Coliseum», se citaron todos los granollerenses conscientes de la nueva era que comenzó para España el 18 de Julio de 1936, honrando con su presencia a los combatientes de la «División Azul», que son en el presente la vanguardia operante de la misma.

Clamoroso triunfo de la producción nacional cinematográfica

BODA EN EL INFIERNO

presentada en SESIÓN DE GALA por VALLÉS, conjuntamente con la Delegación de Ex-Combatientes y la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Como ya se había anunciado con anterioridad, el pasado jueves, día 14, a las 9 de la noche, se celebró el solemne estreno de la producción cinematográfica nacional «Boda en el infierno» que presentada por este semanario conjuntamente con la Delegación de Ex-combatientes y la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. tenía lugar para homenajear a los heroicos combatientes de la «División Azul» que en tierras rusas cooperarán al exterminio del odioso y vil bolchevismo.

Al acto asistieron las Excmas. Autoridades civiles y militares y Jerarquías locales, del Movimiento así como un numerosísimo y selecto público que quiso con su presencia testimoniar su admiración y afecto hacia aquellos heroicos hijos de España que dispuestos al máximo sacrificio son las puntas de las flechas falangistas prestas siempre a dispararse hacia arriba.

El magnífico local del cine Coliseum se hallaba sobriamente engalanado con banderas Nacionales y del Movimiento y reproducciones fotográficas de los bustos del Caudillo y José Antonio, con lo que ofrecía un aspecto brillante y digno de la solemnidad del acto que se celebraba.

«Boda en el infierno» gustó extraordinariamente al público, por su argumento original, magnífica interpretación y aceptables técnica y fotografía.

El matrimonio que se celebra en Odessa (Rusia) por los protagonistas y que podría aparecer algo inverosímil, queda perfectamente lógico, después del diálogo que sostienen sus intérpretes, ayudando así, el capitán de un petrolero español, a salir de aquel infierno a la protagonista.

Bien tramado el asunto, y lógico también la entrada de la famosa bailarina rusa en territorio rojo, donde

con su hermosura y artes femeninos de seducción, consigue la atención del Jefe de la Checa, obteniendo así la libertad de la novia de su libertador.

Realizadas con fuerte verismo las escenas del Madrid rojo, y excelente la interpretación del Jefe de la citada Checa.

Bien resuelto el desenlace, sin concesiones al espectador que espera un final más de «novela rosa» pero que resultaría menos natural y razonable.

Conchita Montenegro, realiza una interpretación magnífica, crea una protagonista de gran expresión y excelente sensibilidad; en varias escenas nos recuerda a Greta Garbo, por su trabajo análogo y ejecución; sobresale a nuestra opinión de los demás intérpretes de la cinta, los cuales José Nieto, sobrio y excelente actor, Manolo Moran y Tony d'Algy logran con su actuación un conjunto aceptable.

Como complemento a este programa, se proyecta la cinta «La Picara Puritana», interpretada por Gary Grant e Irene Dunne.

Es una reposición que el público acogió con agrado, demostrando su complacencia en todo momento con su continua hilaridad, ya que se trata de una perfecta realización, simpática y llena de situaciones graciosísimas perfectamente interpretada por los artistas mencionados.

Desde estas líneas, este semanario así como las Delegaciones de Ex-combatientes y la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. sinceramente dan las gracias a los que con su asistencia contribuyeron a dar brillantez y realce al acto que nos ocupa al mismo tiempo que con su pequeña dádiva engrasaban la suscripción constante para aquellos que abandonándolo todo en España luchan encarnizadamente contra el enemigo secular de la Europa civilizada.