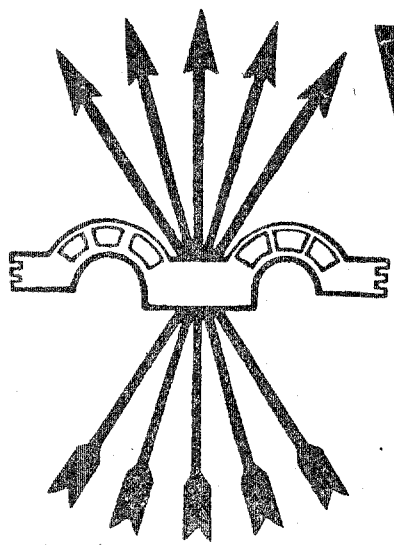




VALLÉS

SEMANARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.
SEGUNDA ÉPOCA DE "ESTILO"

AÑO IV

GRANOLLERS, 2 de Mayo de 1943

NUM. 134



La incorporación de América al concierto de los pueblos civilizados es un milagro. Todas las virtudes humanas fueron allí puestas a contribución.

RUIZ GUINAZU

EDITORIAL

LA FUENTE DE CULTURA POPULAR

El pasado sábado, día 1.º, se celebró la Feria del Libro. Los catálogos de los libros publicados en una nación cada año son el exponente de la cultura adquirida anualmente por esa nación. El camino de la educación popular es el libro que actúa como maestro a través de los años, cuando el muchacho crece y el hombre deja los centros directos de enseñanza para darse enteramente a la vida.

España, para desgracia nuestra, durante mucho tiempo, durante muchos siglos, padeció el mal de la escasez de libros, de la escasez de lectura, de incultura, digámoslo con dolor. El problema de España arrancó seguramente, no de que se quedó sin moral, sino de que se quedó sin cultura y se abrió un fosó entre el pueblo y los intelectuales, ahondándose cada vez más la distancia, llegando al terrible espectáculo de un pueblo semi-analfabeto que opinaba por boca de unos escasos intelectuales, que para tenerlo todo malo, la mayoría bebió sus enseñanzas en fuentes extrañas y perniciosas.

De esa ignorancia y de ese opinar por opiniones ajenas, vino la desmoralización y con ella la disgregación de los valores espirituales conservados a través del tiempo.

El intelectualismo, cuando forma grupo, es perjudicial en grado extremo. El pueblo ha de tener contacto con los medios intelectuales y ha de adquirir para ello una base sólida de cultura, base que ha de proporcionarla el libro, en los centros de enseñanza y fuera de ellos, en los ratos que el trabajo deja libre y el alma busca en la lectura emociones y goces internos que son como agua clara para refrescar el pensamiento cansado por el trajín diario de la vida.

La Feria del Libro tiene que ser la exaltación suprema de la cultura nacional y el motivo de conmemoración de un goce espiritual inigualable.

Tómbola pro reconstrucción del Templo Parroquial

Todos sentimos la necesidad de tener Iglesia parroquial propia. Digo propia, porque ahora tenemos Iglesia parroquial provisional, como si dijéramos prestada, porque en realidad no es otra cosa el local que sirve de Parroquia, como si Dios fuera el único que en nuestra ciudad no tuviera derecho a poseer casa propia, un templo a El exclusivamente dedicado. Y esto pasa porque hemos perdido la memoria. De nuestros antepasados hemos heredado sus nombres y sus bienes, pero no su fe. Ella hizo de nuestro pueblo un semillero de virtudes cristianas; ella dió empuje a la estupenda obra de arte del que fué nuestro templo parroquial; ella la que hizo superar a nuestros antepasados las dificultades que suponía levantar un magnífico templo gótico que ha sido, hasta hace poco, un legítimo orgullo para los que hemos nacido en esta ciudad y una de las pocas cosas que teníamos dignas de mención. Vinieron las horas tristes de la revolución y los sin Dios y sin Patria destruyeron la casa donde habíamos nacido espiritualmente a la gracia; la casa donde habíamos recibido los santos sacramentos; la casa donde habían santificado la unión de nuestros padres y la casa, donde habían conducido los restos mortales de aquellos que nos han precedido en la señal de fe antes de depositarlos a la madre tierra donde esperan la resurrección. Nosotros, durante aquellos aciagos días habíamos prometido tanto! Cuando nuestras vidas estaban en peligro; cuando oíamos el retumbar del cañón y el zumbido de los trimotores que descargaban su mortífera carga sobre nuestras casas y un reguero de sangre, lágrimas y muerte señalaba su obra destructora;

perdido la memoria. Han vuelto banderas desplegadas, anuncio de paz; han vuelto a rehacerse tantas cosas destruidas... menos el templo de Dios. Y Jesucristo es de ayer, de hoy y de siempre. Es El quien nos dió la vida que disfrutamos; El quien nos dió la fe que poseemos, la salud que tenemos y la Patria que amamos. Por gratitud, por dignidad, para borrar el baldón que pesa sobre nosotros, ciudadanos de Granollers, hemos de levantar el templo parroquial. Ya se que hay una Junta de Reconstrucción que lleva a término una obra abnegada, silenciosa y muy benemérita. Ya se que el templo, poco a poco, pero constantemente, va levantándose; pero todos sabemos las dificultades que ha de vencer y todos tenemos la obligación de prestarles nuestra cooperación entusiasta y desinteresada. A este fin, una Junta de señoras, en su afán de prestar su colaboración a la Junta de Reconstrucción, ha organizado una Tómbola. Dentro de pocos días pasarán a solicitar vuestra aportación. ¿Seréis insensibles? ¿Negaréis vuestra ayuda económica? Os la pedirán en nombre de Dios y de nuestro bien, porque es indudable que cuanto antes hayamos saldado la cuenta que tenemos pendiente con nuestro supremo Hacedor, más pronto mereceremos sus gracias abundantes y generosas. Yo en nombre de ellas os pido vuestro apoyo. Lo hago yo que soy ministro, aunque indigno, del Señor; lo hago yo que soy hijo de esta ciudad, que es la vuestra; lo hago yo, con la esperanza de ofrecer a las generaciones futuras el testimonio de nuestra fe, como las pasadas nos ofrecieron el suyo. Todo sea a mayor gloria de Dios. A El todo honor y gloria.

El concurso de las tradicionales "Caramelles"

La Sección Coral del Frente de Juventudes obtiene, por amplio margen, el Primer Premio del concurso de «Caramelles», que organizado por la Delegación local de Propaganda y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, se celebra tradicionalmente el Sábado de Gloria en nuestra ciudad.

La noche del Sábado de Gloria, celebrando la Pascua de Resurrección, tuvimos el inefable placer de escuchar el canto humilde, de voces bellas e sencillas, que son los cantos del pueblo, de España entera.

En la plaza de José Antonio fueron reuniéndose ahora una, después otras, las agrupaciones corales que son ya tradicionales en Granollers, para tomar parte en el concurso de «Caramelles» que organizado por la Delegación local de Propaganda patroniza el Excmo. Ayuntamiento. Cada año ha sido una de las tareas más ingratas la de formar parte en el Jurado calificador. Pero en el presente no cabían discusiones; el pueblo entero que se hallaba congregado en la plaza de José Antonio, bajo el amparo de la típica «Porxada», para oír las no menos típicas «Caramelles» dió ya su calificación inconfundible con los aplausos estentóneos que dedicó a la Sección Coral del Frente de Juventudes.

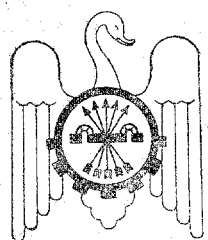
El Jurado calificador, compuesto por el Excmo. Sr. Alcalde, el camarada Delegado local de Propaganda, camarada Delegada local de la S. F. y los Profesores de Música, señores Ramón Camps, Feliciano Maresma y Francisco Vilaró, de completo acuerdo y por unanimidad decidió otorgar el premio a dicha Sección Coral del F. de J.

Se hicieron merecedores del premio en

todos los conceptos: Ellos son los que, como alegres aves sonoras hicieron entusiasmar a la muchedumbre. Este año se han superado y no ha habido lugar a dudas. Con sus cantos llenos de alegría y esperanza, con la sonrisa a flor de labios y con la dirección del maestro Ruera no podía suceder de otra forma.

Los demás premios—segundo y tercero,—los declararon desiertos por falta de méritos de los demás concursantes que fueron: «Peña Manolazos»; el «Pal» (adherido a «Educación y Descanso»); «La Trompeta» y el coro «Pachau». Sin embargo, y en justo premio de mérito que representa y a la gran labor desarrollada, como estimulante a proseguir su cristiana labor encomendada a demostrar que la vida puede ser feliz cuando se quiere que así sea, el Jurado calificador otorgó un Premio Especial, al conjunto coral que formaban unas trescientas almas infantiles y alegres del Catecismo Parroquial, que se agruparon bajo la dirección del maestro señor M. Bataller.

Hasta muy entrada la madrugada e incluso hasta el amanecer, rondaron aún por la ciudad que dormía, algunos de los coros que salieron para cantarnos y alegrar la bendita Pascua de Resurrección.



SALON-TEATRO

anexo a la Jefatura Local de F. E. T. y de las J. O. N. S.

GRANOLLERS

MAGNO FESTIVAL ARTÍSTICO

a cargo de la Sección Folklórica, Sección Danzas y Sección Coral
del FRENTE DE JUVENTUDES

Domingo, 2 Mayo de 1943 - Mañana, a las 11 y media

EL CUADRO DE DANZAS REGIONALES

bajo la dirección de J. SALA, realizará una selecta exhibición

La SECCION CORAL

PRIMER PREMIO del Concurso de «Caramellas» 1943, organizado por la Delegación local de Propaganda y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, interpretará los siguientes

CANTOS REGIONALES

«Muntanyes del Canigó»
Como quieras que tenga.
La ronda y la contraronda

Ya se van los pastores
¡Ay, Chún galá!
Pascua Florida. (J. M. Ruera)

EL CUADRO DE DANZAS

de la S. F. del Frente de Juventudes, interpretará:

Mazurka Chopin
Campesino alegre. Schuman
Vals Lehar
Caballero del Bosque Schuman

Minueto Mozart
Polka Strabbog
Tarantella. Smith
«Rosa de Bardiça» Schubert

Dirección musical: Maestro JOSÉ M. RUERA

ENTRADA LIBRE