

# AGRUPACION OLIMPICA

GRANOLLERS

\* \* AÑO I — NUMERO 3 — JUNIO DE 1951 \* \*

## Nuestras actividades

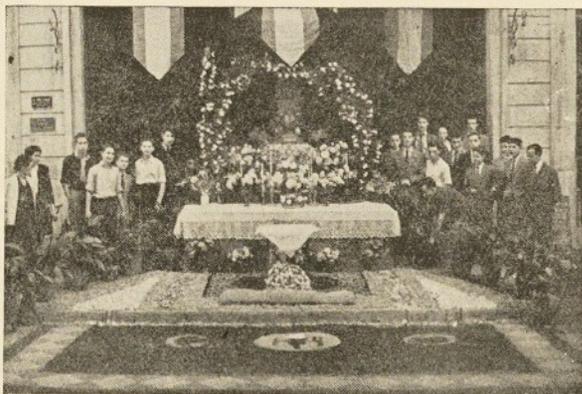
Por MARCELINO ROQUET

En una hermosa fiesta del Señor, el día de Corpus Christi, siempre alegres y entusiastas nos pusimos a trabajar con el más ardiente brío en la

confección de un magnífico altar, para honrar a Jesús Sacramentado en la procesión que en dicho día se celebra, siendo obra e ingenio de nosotros mismos y demostrando así nuestro espíritu altamente católico y nuestro afán de ser una agrupación modelo, ya que todos los jóvenes de la misma participaron en esta bella obra. Unos, empezando ya por la mañana con la búsqueda de flores para adornarlo, trasladándose a San

Fausto, y otros, por la tarde, ingeniándolo y construyéndolo, destacándose entre todos, la labor de nuestro joven dibujante José Armengol, con la idea-

ción y construcción de una magnífica alfombra de flores, en cuya obra puso de relieve sus magníficas dotes, sobresaliendo también la labor ofrecida por los demás componentes en la construcción del altar, habiendo sido en conjunto la obra calurosamente elogia-



Fotografía del altar compuesto por nuestro grupo.

da por todos, y en especial por la junta del Centro Católico, a la cual agradecemos su aportación, así como la de todo el vecindario.

## UN VIAJE A MALLORCA

Por JAIME VIÑALLONGA

II

### Gaudí

Quedamos en hablar de Gaudí. Si este artista escultor y decorador resulta de una sorprendente originalidad cuando se admiran sus obras, situadas por ejemplo, en las Costas de Garraf o en la ciudad condal—la Sagrada Familia—, no nos sorprenden al verlas

en la isla mallorquina que amó y admiró. Si la *decoración* de Gaudí en la Catedral de Palma no conviene, a pesar de su aparatosa espectacularidad, en cambio la fachada de la iglesia de Söller, lleva el sello indiscutible de las cuevas mallorquinas, situadas a pleno sol. Parece como si Gaudí hubiese trasladado del fondo de las admirables cuevas, las bellezas naturales que encierran. Las *estalactitas* parecen verse revividas con su dureza de siglos y