



## Actividades de la Sociedad

### El Carnaval y el «Ball de Donzelles»

Con los bailes de los días 8 y 10 de febrero, fiestas de Carnaval, finalizó la temporada de baile de la temporada 1958-59.

En estos bailes actuaron las orquestas Windsor e Iberia. En la noche del martes, día 10, se celebró un baile de trajes y el concurso de bandas musicales. Hubo bastante animación, pero no la que se esperaba. Creemos que para obtener mayor porcentaje de concursantes, deben concederse valiosos premios que, anunciados con antelación, no dudamos que contribuirán a dar mayor impulso a estos concursos de estas fiestas tradicionales.

En cambio, en el típico «Ball de Donzelles» nos vimos sorprendidos por la numerosa asistencia y por la nutrida concurrencia de niños ataviados, que dieron una simpática nota de humor y alegría y demostraron el agrado e interés de las familias granollerenses por esta fiesta.

Los concursantes estaban tan apropiados la mayoría, que el jurado no se atrevió a conceder los premios por orden numérico, sino que concedió por unanimidad un primer premio y una efusiva felicitación a todos ellos.

De entre los asistentes recordamos a una pareja de holandeses, a unos indios de la región de Alaska, a unos tirolese, a unas mallorquinas, a una pastora con un cordero, a una baturra, etc.

Todos los asistentes fueron obsequiados con un juguete y el «pa de pessic» que les fue entregado por el presidente y varios directivos, y a los concursantes ataviados les fueron entregados premios especiales.

Felicitemos a la junta directiva por su brillante organización y por los desvelos e interés en conservar una fiesta tan granollerense.

### Sesión Duke Ellington

El día 14 de febrero se celebró una velada musical dedicada exclusivamente a Duke Ellington y su orquesta.

Las obras que se escucharon fueron de las que interpretó en su jira

por países europeos a finales del pasado año.

Como es lógico, los asistentes realizaron los elogios y comentarios de las interpretaciones maravillosas que resultan siempre de esta figura de la música de jazz.

### Temporada de Cuaresma

#### Teatro

En la actual temporada de Cuaresma se vienen realizando representaciones teatrales cada domingo por la tarde, en las que se nos dan a conocer obras y agrupaciones desconocidas en nuestra ciudad.

Este ciclo teatral emprendido por la sociedad, merece un efusivo elogio, ya que con su proceder se propone llenar un vacío de esta rama artística y cultural que es el teatro, ya que solamente de forma esporádica se dan representaciones en la ciudad.

En los dos primeros domingos, días 15 y 22 de febrero, se han puesto en escena la obra de Carlos Llopis «Con la vida del otro», por el Ateneo de San Gervasio, de Barcelona, y «Todos eran mis hijos», de Arthur Miller, por la ya conocida agrupación «Palestra», de Sabadell.

En el próximo número intentaremos realizar una glosa de este ciclo teatral que con brillante éxito se viene realizando.

TROMBON

### Concesión del Gran Premio...

*Viene de la página 2*

Quinta votación:

«Historically Speaking» 7 votos. «Una autobiografía musical de Louis Armstrong» y «Plays Handy» 6 votos y «Giants

of Modern Jazz» 2 votos, que queda automáticamente eliminado.

Sexta votación:

En esta sexta votación se elimina «Historically Speaking» con 2 votos, quedando para pasar a la final dos grabaciones de Louis Armstrong, la «Autobiografía musical» y «Plays Handy» con 6 votos cada una.

Séptima y última votación:

El Jurado, puestos a desempatar las dos obras que quedan de Louis Armstrong, efectúa la siguiente votación: «Plays Handy» 2 votos y «Una autobiografía musical de Louis Armstrong» 5 votos, quedando vencedora del Gran Premio del Disco de Jazz 1958 esta última, de la Casa Columbia, compuesta de un álbum de cuatro discos de 30 cms.

A continuación el Jurado decide conceder los dos Premios Especiales de la siguiente forma:

Uno al disco Belter 36020 «Modern Jazz Quartet» y el otro al disco Philips BO 7038 «Plays Handy».

Sólo nos queda felicitar a las casas ganadoras de alguno de los premios concedidos durante la noche del pasado 10 de febrero y desear que ello sirva de estímulo para conseguir lo que todos deseamos, o sea que la música de jazz, ocupe en nuestro país el lugar que le corresponde. Por parte de las Compañías, editando discos de jazz de verdadera categoría, que si son buenos, también hallan mercado para su venta y por parte de los demás, esforzándonos para que con nuestro entusiasmo y colaboración, podamos en años futuros ver aumentada la música de jazz en los catálogos nacionales.

**Lea Vd. «Club de Ritmo»**

# Librería Carbó

OBJETOS DE ESCRITORIO

## Agencia Oficial «FLEX»

*El mejor sello de goma*

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423