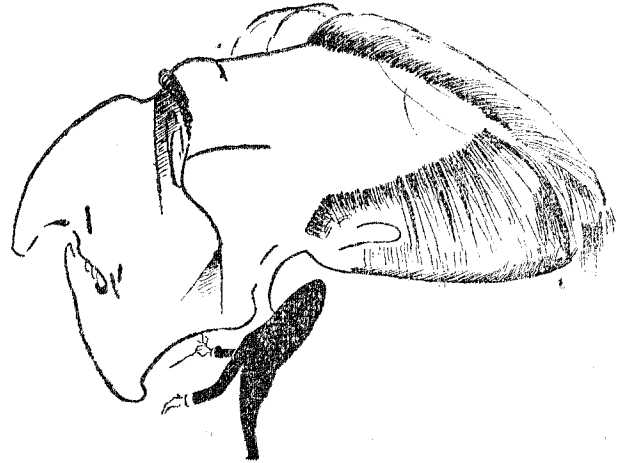


# El libro "Perfiles Granollerenses"

**E**DICIONES ESTILO están próximas a publicar el libro de los camaradas Jaime Llacuna y Juan de Palau «Perfiles Granollerenses», iniciando así, nuestro semanario, su labor editorial. Por eso hoy, en este número extraordinario dedicado a la liberación de Granollers, ofrecemos a nuestros lectores como primicia de la fecundidad artística que este original libro encierra, una página del mismo, esperando que será suficiente para que puedan apreciar lo que será su contenido: un conjunto de caricaturas de granollerenses inquietos por las actividades y disciplinas del espíritu, sabiamente acertadas por el camarada De Palau, y unos esbozos literarios, humorísticos, llenos de imágenes atrevidas, extraordinariamente atrevidas, expuestas con la prosa agradable y musical característica del camarada Llacuna; además, lo completan algunos otros temas anexos, que no descubrimos, por hacer más sensacional su aparición.

Aprovechamos esta oportunidad del segundo aniversario de la liberación de nuestra ciudad para hacer este cuasi anuncio, porque «Perfiles Granollerenses» es un motivo más para el rotundo mentís de aquellos que atribuían a la F. E. T. y de las J. O. N.-S. obscurantismo cultural y desenfendimiento por las actividades del espíritu, en el orden intelectual.



## José M.<sup>a</sup> Ruera

**P**iiiiiii (el murmullo de los cortinajes).

Querido lector (reverencia). Tenemos el gusto de presentarle al maestro Ruera. Nuestro gran cazador de ruidos amables. El artista cuyo nombre nos hace coincidir a todos en el elogio.

Miradlo: transparente, frágil, ojos escrutadores, expresión de agonía inquieta en el rostro.

Un día, mientras su espíritu soñador deambulaba por el espacio, se le debió perder algo; por eso desde entonces camina por la vida escudriñando siempre la azul inmensidad.

Cuando asume la responsabilidad de algún concierto, se convierte en un grotesco catador de pulcritudes: gesticula, sufre, hace de sus cabellos un mar en tempestad... Es una llama al servicio del arte.

¡Cuidado! Si en uno de estos momentos le tocáis, os abrasaría con su fuego.

Felicitemos a los autores, ya que solamente con hombres de sus iniciativas, podremos dar al Granollers falangista y español, el rango cultural que todos deseamos.

Poseyendo únicamente «los básicos elementos para hacer tortillas»—usando una frase del libro que nos ocupa—no pasaríamos de ser un punto geográfico del mapa económico español. Mayor distinción y consideración dentro de nuestra provincia y aún de España, la hemos de buscar en nuestras producciones artísticas y literarias; sabido es, que la pujanza agrícola-industrial y las actividades del espíritu, no son incompatibles.

Aunque fuese solamente por egoísmo local, que en más o en menos todos sentimos, nuestros conciudadanos tienen, a nuestro entender, la obligación moral de dispensar protección y benevolencia a esta obra ya que bien, con permiso de los autores, podemos considerarla como una propaganda del Granollers artístico y literario, en cuanto desfilan por la misma, las máximas personalidades granollerenses, actuales, en estos aspectos.

Estamos convencidos que nuestra ciudad sabrá agradecer, de un modo práctico, el trabajo realizado por Jaime Llacuna y De Palau.