

Diumenge passat, la societat «La Alhambra» va donar un ball de rams acompanyat d'una rifa, a benefici dels perjudicats pels terratrèmols de la Itàlia.

Al local hi acudí una gran gentada.

Lo ball fou molt lluhit.

Diumenge al «Cassino» s deixà sentir per primera vegada lo *Quintet artistich* format pels senyors Bertrán, violí; Bru, viola; Clot, cello; Bosch, contrabaix; Morató, piano, y figuranhi d'augment lo professor-violí Sr. Comas.

Per la tarde, al saló-café, doná ab verdadera precisió y ajust un concert, compost de las pessas següents: *Marxa del Tannhäuser*, Wagner; *Fantasia sobre motius de Cavalleria Rusticana*, Mascagni; *La mort d'Ase*, Grieg; Adonis, vals, Morató.

La concurrència més numerosa que de costum aplaudí forsa y en quedá molt satisfeta.

Al ball de tarde, ben concorregut, lo mateix *Quintet* hi tocá un escullit y modern repertori de balls, alguns mols airosos, distingintshi'ls del jove professor de piano Sr. Morató.

La Junta directiva pot estar per are contenta del bon éxit de la seva gestió, y principalment lo seu president lo jove fabricant D. Francisco Torras, qui hi posa tota la seva voluntat per portar vida y animació á n'aquell casal somort.

Dimecres representá la companyia Mercader *Terra Baixa*, d'en Guimerá, y va ser un gran éxit per la companyia, pero d'una manera particular pel seu director en Fabiá Mercader.

Ab tot haverhi hagut funció'l dissapte, lo diumenge, lo dilluns y lo dimars, hi acudí un públich molt numerós, y lo qu'es més de notar un públich que la majoria s'havia de llevar al toch de campana, á las 5 del dematí. Aixó per nosaltres vol dir que á n'al poble quan ademés de la baratura de preus, se li dona art, ho coneix y sap recompensarho.

Y art li va donar lo Sr. Mercader. Domina'l paper de Manelik, lo detalla ab molt acert y lo diu ab molta naturalit. Dir las escenas en que s'hi distingeix fora anomenarlas una per una. En l'arribada, quan explica lo seu prometatge ab la Marta hi dona un to, un escayent, que'ns mostra ab tota sa nuesa l'ánima verge y farrenya d'aquell home primitiu arrencat de la montanya solitaria y trasplantat á

la vall, á las terras planas ahont hi bategan las malas passions del home. En lo segón acte, al sentirse picat per la serp del dupte y de la gelosia, en aquella escena'n que Marta li conta *tot*, en Mercader se creix y dona una intensitat de vida, d'una vida d'home selvatge fuetejat en lo seu amor puríssim, y logra que'l públich senti la grandesa d'aquell aclaparament. Al finir lo drama, al trobarse cara á cara ab en Sebastiá, estigué també més que á bona altura, ab un dir y ab un moviment d'escena incomparable.

Lo públich, en alguns moments ab verdader entusiasme, no li escassejá'ls aplausos, aplausos que's convertian en ovacions en las escenas més amunt indicadas.

Ajudá al éxit de l'obra la Sra. Vallespir en lo paper de Marta. Lluytava aquesta dama ab la veu, pero ab tot y aixó, ab estudi y ab una fermesa de voluntat ab la qual lográ dominar lo seu personatge, estigué molt justa y molt oportuna'n casi tot lo drama.

Un aplauso mereix en Salas ab lo seu antipàtich «Sebastiá.» Se necessita molt domini de la escena pera lluytarhi ab éxit en aquest paper, y lo Sr. Salas hi estigué molt bé, sobre tot al moment de morir: una mort com pertoca al cas.

La Sra. Pallardó'n aquell susto y en aquell tra-go va demostrar lo que pot una notable actriu,

Lo Sr. Riera'n lo paper de «Tomás» va estar molt felis alguns moments.

També hi contribuiren al éxit la Sra. Durán, la Srta. Roca, Cazoria (J.), Cazoria (A.), Ferrer (M.) y lo Sr. Martí.

D'aquest últim devem dir que cada dia'l públich s'hi fixa més en lo seu treball cómich, y ve remarcant en ell un actor cómich de bona lley, ab un gust artistich que acostuma á mancar en aquesta classe d'actors.

L'obra va ser ben presentada, y estava ben ensajada y ben sapiguda.

Lo públich no's cansá d'aplaudir, y va sortir contentíssim.

L'indicada companyia'ns doná'l dimecres de la propassada setmana, «La Vocació» y lo dissapte, «L' Aranya», que no agradá, y el diumenge y dilluns «La Mare» y «El salto del torrente».