

Cine Recreo

La reprise de «Variété» ha sigut un nou triomf; cal recordar solament aquell cel estrellat de Vinlergarten (Jardí d'hivern) amb els artistes al trapecí que fan posar inquiet a l'espectador amb les seves piruetes d'àguila humana, el joc del Xinos, el ball de les Tiller-Girls, l'ànim i el bullici del públic i allavors té l'espectador les impressions que procura provocar el seu director Dupont.

Es pot dir que aquesta pel·lícula està feta per dos artistes: en Jannings i Lya de Putti. De l'home hò que fa el dinar i surgeix les mitjes de la seva companya, que estima, bojament, té de presentar Jannings el registre del seu art per poder assassinar el seu contriuant. De quina manera fascina i domina a l'espectador. En el present creiem que no hi ha cap més artista capaç d'imitar-lo. I la Lya de Putti a les ordres del seu director, no és com ens ha deixat veure moltes vegades que solament era guapa, ens demostra a més que poseeix un art incomparable, que la fa una artista de lo millor que existeix.

El restant del programa, bé.

— Per avui s'ens anuncia les «Carceleras» producció espanyola, cantada pel tenor Llorens Laporta.

— Dimarts i dimecres, festa de Sant Pere es projectà, en aquest saló, un extens programa de pel·lícules.

Agradà molt. Encara que era festa entre setmana hi assistí nombrosa concurrència.

CINE RECREO

Avui dia 3 de Juliol

Carceleras

per Romeu - Varela - Montenegro i cantades
pel tenor Llorens Laporta

Juez de si mismo

per Antoni Moreno

Tomasin contra el alcohol

Cinta còmica

Teatre Ateneo de San Celoni

Els savis de Vilatrística

Avui, a dos quarts de 10 del vespre

- MUNDIAL CINE -

Diumenge, dia 3 de Juliol

Revista Pathé, 52

Actualitats

MESALINA

Estrena de la super-producció Italiana de
gran espectacle

LUCAS SE CASA

Pel·lícula de riure

Mundial Cine

Públic impacient de veure treballar els tan coneguts artistes de la pantalla italiana, Alberto Capozzi i Leda Gys fou el que diumenge omplènà el saló d'aquesta empresa. «En las garras de la duda o el calvario de una esposa» era el film que es representava; va agradar molt, i més encara als que tenen afició per l'art mut italià. Deixant de banda alguna escena pesada que prové de son director, és una gran pel·lícula; cal remarcar el treball tràgic d'en Capozzi en les últimes parts on demostra les seves facultats artístiques quan dupta d'un fill que ha devingut de les seves entranyes. Es un gran artista que no té rival.

Leda Gys, en el paper de dona tot bondad, es porta a perdre per l'honorabilitat dels sers que més estima, i en arribar les escenes que el seu espòs dubta d'ella, comença a sabressortir en el difícil comès, donant contundent lliçó a les mares dolentes i mullers infidels.

Es aquesta una de les pel·lícules que deixen record.

El complement molt hò. «Nobleza de corazones» que interpreta el paper de protagonista l'Eugènia Roca. cançonetista molt coneguda del públic d'aquesta vila, el despenhà admirablement.

Es una pel·lícula diferent de totes les presentades fins avui i amb una propietat immillorable que posa la nostra producció a gran altúra.

—Dimecres, festa de Sant Pere, no es celebraren les acostumades sessions en aquest cine.

PAF.