

El cultiu del clavell

Abans de tractar a part el modo de multiplicar els clavells, ens sembla oportú i útil detallar els diferents procediments que hom pot emplear per a multiplicar la planta, assenyalant els aventatges de cada u d'ells.

En el clima que disfrutem en la comarca natural de Sant Celoni, els clavells es poden propagar per mitjà de llevors més fàcilment que per esqueixos (fotures), marcota i empelts.

D'aquestes quatre maneres, les tres primeres són les més pràctiques, l'empelt no té altra ventatja que tenir diferents varietats en la mateixa planta.

El clavell fa molta llevor, però convé guardar com tresor les flors dobles, perquè dintre d'elles hi ha els millors òrguens de la fecundació reproductora.

Es justament aquest procediment per a obtenir varietats noves i colors diferents; sobretot si no s'emplea la fecundació artificial, seria un xic difícil obtenir exemplars nous que engrossessin la nostra col·lecció.

La multiplicació de clavells per llevors — no totes són de classe excel·lent—té el sol desmèrit de trobar-se fàcilment un 30 per 100 perocedents de flor senzilla, o sia de varietat inferior a la dels clavells dobles.

L'aventatge dels clavells per llevor és que les plantes són més vigoroses, sanes i d'una floridura molt més ràpida que les fetes per esqueix.

La multiplicació per marcota o esqueix es fa per a conservar la mateixa varietat i no perdre les classes dintre de la col·lecció.

Les enfermetats dels clavells ataquen també més fàcilment als fets per fotures o esqueixos que als de llevor, per la sencilla raó que les rames empleades per la multiplicació poden tenir alguna enfermetat de la planta on procedeixen i que queda en l'esqueix o fotura, mentre que resulta impossible en el procediment de les granes.

Per a obtenir clavells de llevors, aconsello en aquest clima que es facin per l'Abril o en la primera quinzena de Maig, sembrant-la sota d'un centímetre de terra lleugera, mantenint-hi l'humitat uns 6 dies i preferible a ple sol.

T. S. F.

EL TELEVISOR

La televisió és la ciència de la transmissió instantània a través de la distància de visió de les coses, ja sigui per mitjà de fils conductor o d'ones innal·làmbriques.

L'aparell transmissor del laboratori de Mr. Baird, compta amb una bateria de poderoses làmpares que il·luminen la persona qual reproducció es desitja transmetre. Davant d'ella, hi ha una ullera que rep l'imatge i la concentra a un alvèol de sensibilitat lluminosa, i entre la ullera i l'alvèol o petita cel·la hi ha dos discs que giravolten ràpidament.

Quan el transmissor funciona — explica l'inventor —, el subjecte, la figura del qual ha d'ésser transmesa, és col·locada sota la llum de les làmpares. Una imatge d'aquesta persona travessa la petita cel·la de sensibilitat lluminosa i les diferents intensitats de la llum iombra produeixen una corrent d'intensitat correlativament variable.

L'aparell receptor està dotat d'un petit mirallet on hi surt la imatge o efectes emesos, i per mitjà d'un adicional, s'amplia a tamany natural en una pantalla aproximada a les que s'impresiona el cinematògraf.

Mr. Baird creu que les aplicacions pràctiques de la televisió seran incomptables. Com que l'aparell és susceptible de funcionar el mateix amb conductors elèctrics que innal·làmbricament, podrà sempre acoblar-se al telèfon i així el seu us serà d'incalculable utilitat.

L'inventor diu que podran frameir-se dos colors amb el Televisor, el vermell i el blau, i espera que arribarà a poder-s'hi afegir també el verd, i amb la unió d'aquests tres colors s'obtindran resultats molt notables. Recalca, demés, la diferència fonamental que existeix entre aquesta Televisió i la telefotografia, d'ús ja corrent; doncs, mentre que aquesta última reproduïx solament la figura en repòs, com un senzill retrat, aquesta altra, tramet els moviments com en la cinematografia.

Existeixen, no obstant, algunes dificultats per vencer, originades per les interferències. La reproducció a la pantalla apareix com borrosa per una capa de neu, però no serà difícil anul·lar aquests obstacles que apareixen en un principi a tots els invents.

Dia no llunyà, aquesta visió a distància portarà una transformació considerable, i de la mateixa manera que avui es troba l'ona d'una estació emissora per a oir un concert o una conferència, podrem gaudir des de casa de l'exhibició i audició d'una pel·lícula parlada.

La Societat «Television Ltd.» que ha adquirit l'invent de Mr. Baird, fa poc obtingué llicència oficial per a efectuar assaigs de televisió des de «British Post Office».

T. G.

Després de nascudes les plantes, quan tinguin tres o quatre fulles, deuran trasplantar-se a una distància d'uns 15 centímetres, on hi podran passar l'hivern per a donar la formosa flor a la primavera següent.

JOSEP BISBAL, *Florista*