

El museo de ciencias naturales **inauguró el pasado sábado su renovada sede**, que incorpora un edificio de 2.055 metros cuadrados

Oriol Serra

Un paso de gigante para La Tela

| TONI TORRILLAS



Un momento del acto de inauguración de la renovada Tela, el pasado sábado.

“Una oportunidad para la ciencia, la cultura, la educación, la investigación y el país”. Lo decía el alcalde de Granollers, **Josep Mayoral**, el pasado sábado durante la inauguración del renovado museo de ciencias naturales La Tela. Un museo que celebra su primer cuarto de siglo de historia con un paso de gigante que lo convierte en un referente de la futura Xarxa de Museus de Ciències Naturals de Catalunya. Ni más ni menos que 2.055 son los metros cuadrados que ha ganado el centro con la construcción de un nuevo edificio anexo que se encuentra conectado a la sede histórica del museo.

Un edificio que incorpora espacios multiusos como la sala de actos, la biblioteca o el planetario, todos ellos pensados para llevar a cabo talleres y exposiciones, situados en la primera planta. La planta baja, por su parte, acoge el vestíbulo de recepción, la sala de exposiciones temporales y un espacio para los más pequeños. Finalmente, en el sótano se encuentran una sala polivalente, el depósito general, el almacén y el taller de recepción, preparación y catalogación. De todos estos espacios, solamente el planetario no podrá entrar todavía en

funcionamiento por falta de fondos. Para conseguir dichos fondos, han remarcado fuentes municipales, el Ayuntamiento sigue buscando financiación externa. Una financiación que también debería servir para adaptar los accesos del jardín botánico a las personas con movilidad reducida y habilitar un aula en la estación meteorológica que el museo tiene en el Centre Vallès.

Las obras de remodelación de La Tela empezaron en febrero de 2011 y fueron

EL NUEVO EDIFICIO

INCORPORA ESPACIOS MULTIUSOS COMO UNA BIBLIOTECA, UNA SALA DE ACTOS O UN PLANETARIO

posibles gracias a una subvención del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), dotada con 410.000 euros, y otra del Ministerio de Política Territorial y Administraciones Públicas, que aportó 378.000 euros, a los que hay que añadir aportaciones de la Generalitat y del propio Ayuntamiento. El acto de inauguración estuvo presido-

do, además de por el propio alcalde, por el delegado de la Generalitat, **Salvador Jorba**, y el conservador del museo, **Toni Arrizabalaga**. Fue este último quien reconoció la implicación de la sociedad granollerense con La Tela a lo largo de sus 25

granollers

años de historia, destacando nombres como los del impulsor del centro, **Antoni Jonch**, el ex-alcalde **Josep Pujadas**, los ex-regidores de Cultura, **Josep Sampera** y **Francesc Sala**, así como un gran número de colaboradores. Entre los asistentes se encontraba el investigador **Martí Boada**.

La primera exposición

El nuevo edificio de La Tela abrió sus puertas con “Papallones, tota una vida”. Una exposición temporal compuesta por donaciones de mariposas recibidas por el centro durante su cuarto de siglo de trayectoria. Se trata solamente de una parte de los más de 21.500 lepidópteros –todos ellos aportados por particulares– de los que dispone el fondo del museo. Algunos de estos insectos rondan el siglo de antigüedad, y son frecuentemente objeto de estudio por parte de investigadores de todo el mundo.

Por otra parte, La Tela ha programado para los próximos días 15 y 16 de diciembre jornadas de puertas abiertas para visitar la totalidad del nuevo edificio. Los horarios de apertura serán de cuatro a siete de la tarde el día 15, y de once a dos de la tarde el día 16. Además, el edificio se prepara para acoger en breve un simposio internacional sobre el papel de los murciélagos como bioindicadores del cambio climático. Una jornada que reunirá en Granollers a especialistas de prestigio procedentes de una veintena de países diferentes.

| TONI TORRILLAS



Las nuevas instalaciones convierten La Tela en un referente a nivel de toda Catalunya.