

RAQUEL CASTRO, dissenyadora de la imatge de la Festa Major 2007



Per dissenyar la imatge gràfica de la Festa Major 2007, la jove dissenyadora Raquel Castro ha hagut de posar fil a l'agulla, i mai millor dit, ja que la imatge que ha creat per a l'ocasió té com a element central una lletra B brodada a punt de creu. A més del cartell, l'artista s'ha encarregat de dissenyar totes les aplicacions de la imatge festiva: samarretes, banderoles, etiquetes, plaques del cava i el programa de butxaca. Raquel Castro, nascuda a Granollers fa 27 anys, és autora d'altres cartells, com el de la XXVII Fira Comercial i Industrial del Baix Llobregat i el de la Festa Major de Sant Celoni 2005.

"Dissenyar la imatge m'ha fet veure la festa d'una altra manera"

D'on sorgeix la inspiració per crear la imatge de Festa Major?

Va ser durant la Festa Major de l'any passat. Els Blancs pengen una gran lona, la de *La Porra*, on es van marcant amb unes creuetes quina colla ha estat la vencedora en les diferents proves puntuables. Les creus em van inspirar i vaig estar pensant com podia representar-les metafòricament. El següent pas va ser agafar un canemàs i començar a fer punt de creu!

Ja en sabies, o n'has hagut d'aprendre per a l'ocasió?

La meua mare es va encarregar d'ensenyar-me'n, però vaig aprendre ràpid perquè sé brodar. La meua activitat professional està molt lligada als teixits artístics i al cartell he ajuntat la part tèxtil amb la gràfica.

Quina és la idea principal que vols transmetre i com ho has plasmat?

La sana rivalitat que hi ha entre Blancs i Blaus, des d'un punt de vista artístic i, a la vegada, més popular. La part central del cartell és la lletra B, de Blancs i Blaus, amb punt de creu de color blau matisat, que aporta una gamma de blau a blanc, i una mà que va construir a punt de creu la lletra B. En aquesta creació he comptat amb la col·laboració del fotògraf Xavi Mañosa, que ha fet un excel·lent treball fotogràfic, a partir del prototip que li vaig portar.

És difícil crear una imatge sabent que els colors blanc i blau han de ser els bàsics?

Et limita, però acabes trobant opcions. En aquest cas, he utilitzat un blau cian, que li dóna un toc més modern, i el negre i el gris com a colors neutres. La veritat és que estic molt contenta i satisfeta amb el resultat final.

A més, el toc tèxtil del cartell lliga molt amb el passat de Roca Umbert, on ha entrat en funcionament la Troca i on les entitats preparen per primer any la Festa Major.

Sí, ha estat una coincidència, però ha quedat rodó i sembla fet expressament, tot i que la idea se'm va ocórrer l'any passat, quan la Troca encara no funcionava.

Encarregar-te del disseny, t'ha fet veure la Festa Major d'una altra manera?

Participo activament en la festa, sóc blava i membre dels Komantxes i dels Apatxes, però dissenyar el cartell m'ha fet veure la Festa Major des d'un altre punt de vista, amb la responsabilitat d'haver de transmetre visualment el que és la Festa Major de Blancs i Blaus.

75è aniversari de l'Esbart Dansaire de Granollers



enguany s'ha celebrat el 75è aniversari de la primera actuació de l'esbart, que es va celebrar el 14 de febrer de 1932 a la seu de l'antic Orfeó granollerí. L'any 31, però, ja existia un grup d'amics que, a l'entorn de l'Orfeó, organitzaven diferents activitats relacionades amb el lleure i la cultura, com és ara la dansa de balls tradicionals. Dels integrants d'aquell esbart originari, en sobreviuen dues persones: Josep Gutinell i Carmina Vallverdú.

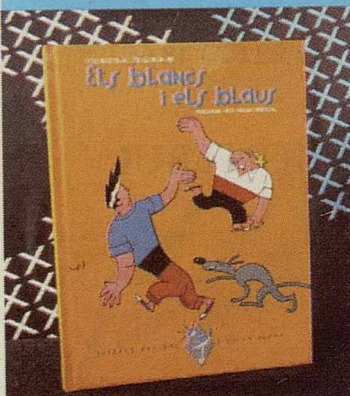
No és fins l'any 92 que l'Esbart Dansaire de Granollers es registra com a entitat. Carles Masjoan n'és president des de l'any 1996.

Al llarg de la seva història, l'entitat ha assajat en una desena de locals. Actualment ho fa a la Sala de Cultura Sant Francesc. Però, a partir de setembre, l'entitat es traslladarà a La Troca, excepte el grup d'antics balladors: persones d'entre 65 i 75 anys que prefereixen quedar-se a Sant Francesc per evitar desplaçar-se.

Els objectius de l'entitat són tres: preservar les danses populars i tradicionals catalanes, i difondre-les entre les noves generacions; crear coreografies pròpies inspirades en les danses tradicionals, i popularitzar la dansa com a element festiu.

Durant aquest any, l'entitat ha celebrat diversos actes per commemorar el 75è aniversari. En el marc d'aquesta celebració, l'any vinent l'Esbart preveu estrenar el nou espectacle propi al Teatre Auditori. També en el 2008 el Museu acollirà la presentació d'un volum de "Coneguem Granollers" dedicat a l'Esbart; i La Troca serà la seu d'una exposició fotogràfica sobre la història de l'entitat.

Un espectacle ple de sorpreses per celebrar el 10è aniversari de la publicació del conte



"Fa cent anys Granollers era, com ara, una cruïlla de camins". Així comença *Els blancs i els blaus*, el conte de Festa Major que l'any 1997 va escriure Teresa Duran, destacada autora de literatura infantil. El conte està basat en l'anècdota històrica que ha donat lloc a les dues colles i que està referenciada en un número de la publicació *La Gralla* de l'any 1897. La Comissió de Festa Major i el Casal del Mestre van pensar que un conte era la millor manera de fer arribar l'origen de la juguesca entre les colles dels Blancs i els Blaus als més petits, i va proposar la idea a Teresa Duran, que es va encarregar d'escriure la història que després van il·lustrar Marc i Pep Broncal.

Des de la publicació del conte, i ja fa deu anys, cada any la Comissió de la Festa Major n'encarrega una adaptació en diferents formats: titelles, circ, teatre... Una original posada en escena del conte que ajuda els nens i nenes a conèixer què s'amaga darrera la sana competició de les dues colles. Des de Titelles Marduix, l'any 97, fins a La capsa de sol i Llançadora Circus, que van fer-ho l'any passat, passant per Cesc Serrat, Pep Callau, Xumet i Xinxeta, Pam i Pipa, La Marieta, El Tramvia Blanc, Clownx Teatre i Tàbata Teatre, tots han representat la seva particular versió del conte de Festa Major. Aquest any, la narració escènica del conte ens arribarà de la mà de la companyia Jordi Amenós i la seva banda, que presentarà un espectacle amb accions d'animació i petits monòlegs humorístics envers el públic, que es convertirà en el protagonista del conte. Entremig, la companyia introduirà anècdotes, contes orientals i petits versos poètics que quedaran encaixats dins la narració i que donaran a l'espectacle un toc poètic alhora que divertit i enèrgic. I com no podia ser d'una altra manera, en la posada en escena també hi haurà moltes sorpreses per celebrar el desè aniversari de la publicació del llibre *Els blancs i els blaus*.



SANT MIQUEL DEL FAI EL TEU ESPAI NATURAL

- Església romànica
- Salts d'aigua
- Coves
- Ermita romànica
- Zona de pícnic-bar



- Visites guiades
- Audiovisual
- Parc infantil
- Pàrquing gratuït
- Botiga de records

CELEBRACIONS I ACTES D'EMPRESA

info@santmiqueldelfai.net · 93 865 80 08 · www.santmiqueldelfai.net

Obert diumenges, festius i tot el mes d'agost

