

tat i comentat pels mateixos alpinistes protagonistes.

Dia 13: PLAY GRAVITY –Samuel Gyger – Suïssa – 52' Premi Gran Valira d'Esports de Muntanya 2008, Premi FEEC millor fotografia 2008.

Heli Kestenholz i Mathias Roten es preparen, cadascun en la seva especialitat, per un nou repte. El primer s'estrena a Alaska amb la taula de snowboard, l'altre vora el mar i a Suïssa amb el parapent, el descens de tres famoses muntanyes alpines: l'Eiger, el Mönch i la Jungfrau.

Dia 15: ACOPAN TEPUI –Jochen Schmoll –Aleman-

ya. 44' Un equip d'escaladors on hi figuren els coneguts Stefan Glowacz i Kart Albert, escalen els 800 metres de la paret del tepui d'Acopan a Veneçuela. El documental a més de seguir els escaladors en la lluita amb la muralla, narra les llegendes que envolten aquests platós que sorgeixen de l'Amazònia venezoiana. Protegits per un bosc primitiu on sembla que s'hagi aturat el temps. Els tepuis són, segons els indígenes, la morada dels déus.

Van col·laborar: La FEEC, Esports de La Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i l'Àrea de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona.

Presentació del llibre "Entre dos focs"

El dissabte dia 20 de desembre fou presentat per la seva autora, companya i sòcia de l'entitat, Rosa Serra i Sala el llibre *Entre dos focs*, a la sala d'actes de l'Agrupació Excursionista de Granollers, organitzat pel grup de Matinals.

Aquest text és el resultat d'un llarg estudi d'investigació sobre les activitats de la Societat dels Amics, coneguts internacionalment com els Quàquers que van treballar a Catalunya durant els anys de la Guerra Civil.

El Dr. Moisès Broggi, metge cirurgià de les Brigades Internacionals durant la Guerra Civil, sintetitzà molt bé la filosofia o el tarannà d'aquesta societat, com un grup religiós, cristià, pacifista nascut a Anglaterra el segle XVII, són persones que rebutgen el proselitisme i defensen per sobre de tot la llibertat de consciència, com a valor humà fonamental.

En aquest llibre la Rosa ens parla sobre l'arribada d'aquest grup a Catalunya en temps de la II República i les seves activitats d'ajuda humanitària portades a terme durant l'enfrontament bèl·lic, van projectar la seva intervenció sobre la població més innocent: els infants. Varen obrir cantines a Barcelona i arreu de Catalunya, així com a d'altres llocs de l'Estat, per donar "pa i llet" als infants que arribaven de tot arreu.

La Rosa situa el dia de Nadal de 1936 com el dia que els quàquers van servir el seu primer esmorzar a Barcelona, en el decurs de la seva activitat a Catalunya fins el 1939 els quàquers arribaren a donar uns 150.000 àpats diaris.

Aquest grup també va recolzar activitats al camp a les estades dels infants a les colònies per millorar la seva seguretat, afavorir-ne l'alimentació i la sanitat. Aquest llibre compta amb la presència de nombrosos testimonis que expliquen el coneixement i el suport dels quàquers durant la guerra. Aquesta societat rebé l'any 1947 el premi Nòbel de la Pau, per la seva obra d'ajuda humanitària també durant la II Guerra Mundial. La Rosa Serra també és autora d'altres títols, entre ells *L'Ensenyament Primari a Granollers* durant la Segona República.

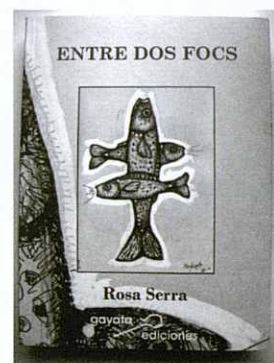
Durant la presentació una altra amiga i sòcia de l'Entitat, la Rosa Illa va exposar la situació i ajuda a la nova ciutadania que avui rep Granollers i que és acollida per la magnitud del seu desarrelament.

La seva feina humanitària arriba a un grup de persones que han hagut de fugir dels seus països a la recerca d'una societat més justa, més amable i més pròspera que les impulsi a construir el seu futur.

L'aportació de la Rosa va contribuir a fer present i visible la feina des de l'alfabetització i també les mancances del sistema social que pateix el món global però no equilibrat que genera un altre tipus de refugi, no obstant, aquesta població sovint és víctima de la desestructuració d'un sistema que genera un immens volum de desplaçats.

Durant aquesta vetllada es va posar èmfasi, una des de la investigació i l'altra des de la vivència la necessitat de l'ajuda, la mirada comprensiva sobre la demanda social i la importància de la dignitat.

Alfons Garcia



Portada del llibre.



Sala d'exposicions durant la presentació de l'autora, Rosa Serra.
Foto: A. Garcia.