

## Jazz comentado

Tal como estaba anunciado y con un numeroso y selecto auditorio, dió comienzo, el pasado sábado, día 18 del corriente, la 1.ª sesión de «jazz comentado», bajo el siguiente programa:

1. Apertura de la «Sección» y de sesión.
2. Comentario del día, por Donat Puig.
3. «Ramona» y «Abril en Portugal», por Louis Armstrong, comentados por Pedro Crusellas y Enrique Farrés.
4. «Ellington Uptown», comentado por Esteban Colomer.
5. Ruegos y preguntas.

Siguiendo el orden del programa abrió el acto el Presidente del Club, Sr. Puig, quien hizo constar que como primer acto de esta sección era tan sólo experimental, detallando la finalidad a que ha sido creada y los beneficios que reportarán en la propagación del Jazz.

Seguidamente dió las gracias a todos los asistentes, especialmente a los Sres. Farrés, Crusellas, Colomer, Dalmau y a todos aquellos que han contribuido a la creación de esta sección que tanto prestigio debe dar al Club.

En el «Comentario del día» el Sr. Puig expone su estudio que lo titula «La pipa musical». Hace un estudio de las diferentes fases de la vida del saxofón, desde su inventor el belga Sax hasta nuestros días, todas sus vi-

## AUTO GRANOLLERS

Servicio completo del Automóvil



AGENCIA OFICIAL



Avenida General Mola, 80  
(Carretera de Masnou)

Teléfono núm. 39

GRANOLLERS

cisitudes y sus éxitos, haciéndose suya la famosa frase de Marquerie llamándole «El tobogán de la música».

«Ramona» y «Abril en Portugal», fueron presentados por Crusellas y Farrés, quienes leyeron sus críticas que sobre los mismos fueron publicadas en la Publicación n.º 99, destacando los dos la gran personalidad de su intérprete, Armstrong, que al ejecutar tan maravillosamente estas sencillas melodías, agradaba aún más a los poco iniciados en el Jazz, sugiriendo varias preguntas algunos de los asistentes que fueron hábilmente contestadas por los mencionados señores.

Y a continuación el Sr. Colomer, con su rápida pero eficaz descriptiva, hizo una documentada exposición del «Ellington Uptown», siendo finalmente interpretada y agradablemente escuchada por todo el auditorio.

PUC



II Sesión de

## Jazz comentado

Día 22 de Enero de 1955,  
a las 10'30 noche

Salones Hotel Europa



## Agudice su memoria

1. El Palacio de la Aljafería es uno de los más bonitos edificios que podrá admirar cuando visite...
2. Un melómano como usted, sabrá enseguida que la obra «La caza», para cuarteto, la compuso ..
3. Además de Stan Getz, que figura en nuestra portada, hay otro músico que también es creador de la llamada «música fría». Para orientarle, le diré que es saxo barítono ..
4. Si tropieza usted con unas Almadras, debe conocer que están allí para pescar...
5. ¿Quién fué, según Julio Verne, el marino que dió la vuelta al mundo en ochenta días?
6. Si recuerda las formaciones de las orquestas, sabrá el nombre del batería que actúa en el álbum «Ellington Uptown». ¿Cuál es?
7. ¿Quién dijo aquella frase mundialmente famosa: «Jazz es vida y no un tema rígido»?
8. ¿Qué profeta pasó tres días y tres noches en el vientre de una ballena?

## Diccionario del Jazz

por Hugues Panassié y Madeleine Gautier  
Ediciones Robert Laffont : París

**ESTILO.**—Modo de expresarse (musicalmente) de un músico o de un grupo de músicos. Cuando se habla de estilo en el jazz, no se trata solamente de la forma de las frases, sino también de un acento propio de una región o de alguno de entre ellos.

Sastrería y Camisería

# Masó

La casa de las más selectas  
confecciones



Plaza Perpinyá, 3 - Tel. 576  
GRANOLLERS

## José Costa Vilá

Taller de Planchistería



CALLE GERONA, 24  
CALLE INGENIEROS, 16

GRANOLLERS  
Teléfono 377