



Wallace Davenport

Lionel Hampton en Barcelona

Viene de la página 9

cuatro de ellas y haciendo un alarde circense.

Nada más puede decirse si no es repetir que Hampton gustó, y también gustó su grupo, sus solistas, y que el entusiasmo que desbordaron, creo que raramente lo volveremos a ver. Los que vengan detrás de Lionel tienen la palabra...

No queremos terminar la presente



Jay Peters

reseña, sin mencionar que por causas contrarias a la voluntad de todos, fué imposible hacer la interviu que teniamos preparada a Hampton, cosa que sabemos desearian ver en estas páginas todos los lectores. No obstante, Alfredo Papo nos anunció que lo habia hecho por nosotros y que nos la mandaría. Debido al retraso en la entrega de la misma, nos vemos privados de poder insertar en el presente número lo que dijo Lionel para publicar en CLUB DE RITMO.



Rufus Jones

Mi impresión sobre Lionel Hampton

El día 19 de enero por la noche nos fué dable escuchar en el suntuoso Windsor Palace, de Barcelona, la orquesta de Lionel Hampton. Fuera de pocos contados, Lionel Hampton (The Hamp) es un primatè en el mundo jazzístico; el vibráfono no tiene secretos para él, la sonoridad y justeza que le da raya a alturas insospechadas.

Dudo que el mencionado instrumento pueda ser pulsado por manos tan expertas y un alma tan identificada en las composiciones que interpreta, crea una personalidad que no está prevista en las normas ya clásicas. En el piano y la batería hace renacer una magia y un encanto arrebatador.

Me ha cautivado y sorprendido su personalidad de ejecutante y conductor, que no está al alcance de cualquier mortal.

Sus colaboradores, inmejorables en su ejecución.



Nat Adderly

Curley Hamner en la batería, Wallace Davenport, el trompeta de New Orleans y, por encima de todos, el guitarrista Billy Mackel. En fin, todos rivalizan en una perfecta conjunción.

Estoy seguro que si a Vds. les es dable escuchar algunas de sus grabaciones, gustarán plenamente de la música subyugante de Hampton, en su alma penetrarán efluvios maravillosos, desconocidos hasta ahora y se sentirán atraídos en alturas que rayarán a lo indecible.

DONAT PUIG



Jay Dennis