

Esports

Un partit de Bàsquet efectiu però poc brillant

D'unes temporades ençà, el Club de Bàsquet Granollers, ve portant a terme una política, encaminada a prestigiar el primer equip, per tal de fer surar aquest esport, tants anys adormit a casa nostra.

Així és com l'any passat veié complert el seu propòsit i, l'equip milità a la Lliga Nacional aconseguint mantenir-lo a la categoria dels grans clubs.

Enguany, nous objectius per l'equip, aquest s'inscriu a la Copa Korac de Bàsquet, iniciant així l'aventura europea de l'Areslux-Granollers, que és el nom del nostre equip, pel maridatge amb la indústria patrocinadora, i ja tenim contrincant, l'anglès Sunblest de Sunderland, prou conegut és que el bàsquet anglès, no ha estat mai un bàsquet de primera línia, i aquesta impressió, es confirma, al primer partit jugat a camp de fora, es guanya per 86-92, reafirmant el resultat a casa pel tanteix de 113-102 i classificant-se sense dificultats per la propera eliminatòria, que serà contra l'equip francès de Caen, cal dir que el partit amb el Sunblest, jugat el passat dimarts al

Pavelló local, no fou gaire brillant, però si efectiu per les aspiracions locals i que el suport dels afeccionats fou prou migrat, ja que tant sols s'arribava a la mitja entrada, sense comentaris.

En quant a la Lliga Nacional, la marxa de l'equip, hem de qualificar-lo d'excel·lent, perquè només s'ha perdut un sol partit i a la pista de Jovenut, el demés tot victòries, destacant la darrera a la pista del Askatuak, no pel rival, tal vegada el més fluix de la competició, però sí pel resultat prou contundent, 86-120.

Aquests resultats, han d'ésser una bona dosi de moral pel nostre jugador americà, i pels seus companys d'equip, vinguts d'arreu Espanya, per a defensar els nostres colors, desitgem que segueixin els èxits esportius a nivell europeu i també desitgem que en un futur immediat algun jove granollerí passi a jugar en el primer equip del Club de Bàsquet Granollers, malgrat que els resultats no fosin tan brillants, els èxits serien més de casa.

J. Comas

Cinema

Un tàndem suggestiu

Zinnemann i Peckinpah. «Julia» (en el Mundial) i «La cruz de hierro» (en el Majestic). Un tàndem prou suggestiu programat per a aquest cap de setmana en els cinemes granollerins.

En Fred Zinnemann no va tenir sort. A finals dels cinquanta, quan la crítica francesa estava buscant «autors» en el cinema nordamericà, no se'n van recordar. Algún dia s'haurà de parlar sobre el possible caire de tómbola d'aquests descobriments: així primer van ésser els cineastes d'Estats Units, més tard s'exposaren amb els cinemes de l'Est i ara van de cul pels italians (no pels consagrats des de sempre, sinó pels fabricants de les dites «italianades». Vade Retro!).

Doncs bé, en Zinnemann no va ésser pujat als altars i per això se'l considera com el bon artesà, el cineasta clàssic per a produccions ben acabades i que donen peles (la molt discutida «Sólo ante el peligro», la ploranera «Teresa», la forta «De aquí a la eternidad» o la trepidant «Chacal»). I em sembla bé.

«Julia» està basada en un capítol de la novel·la «Pentimientos» de Lilliam Hellman, amant de Dashiell Hammet. Aquests dos són els protagonistes del film (respectivament, Jane Fonda

i Jason Robards) a més a més de la que li dona títol a la pel·lícula (Vanessa no la Vanessa) diuen que es veu forsa Redgrave). Aquesta (la Júlia que ça bé, amb el regust dels «films que es feien abans» (?), cosa que moltes vegades vol dir «demodée».

El cas d'en Sam Peckinpah és diferent. Començà en els anys seixanta i des del primer moment ja va ser considerat autor. I amb raó.

En Peckinpah és el darrer romàntic del cinema nordamericà —illustre tradició que han practicat per exemple, un Browning i un Huston—, és tota una filosofia al voltant del perdedor: personatges moribunds d'un temps i d'una època (i, si voleu, d'un país).

Però el director ha demostrat que l'autoria que li han concedit ha estat massa prematura. L'esplendor d'en Peckinpah ja no és la d'abans i diuen que «La cruz de hierro» és mostra més o menys palesa.

A més d'aquests dos films, els creients i practicants de la cinefília tenen «Un detective curioso» (Peter Hyams) en el Mundial i «Fresas y sangre» (Stuart Hagmann) en el Principal.

Lluís Bauxell

Agenda

Teatre

Dissabte 11

10,30 nit al Teatre - Envelat
El Bufó
per Albert Vidal

Bàsquet

8,30 vespre - Pavelló Municipal
Areslux Granollers
Estudiants de Madrid

Cinema

ASTORIA

La seducción
La hiena

MAJESTIC

La cruz de hierro
La secretaria particular
de mi padre

MUNDIAL

Julia
Detective curioso

PRINCIPAL

Fresas y sangre

SALA SANT ESTEVE - club infantil
Kartum

Sardanes

Diumenge 12

12 matí, a la Plaça Lledoner
Cobla Laietana

Exposicions

Museu de Granollers
Nines, vestits, instruments
Matí, de 11 a 2 - Tarda, 6,30 a 8,30

Casino-Club de Ritme
Exposició col·lectiva
Matí de 12 a 2 Tarda de 6 a 9

Sala a b - carrer Vinyamata
Presència de Cuixart
Matí, de 11 a 2 - Tarda 6 a 9

Sala Sant Jordi de la
Caixa d'Estalvis de Catalunya
Olis Cayo Noblom
Matí, de 11 a 2 - Tarda, de 7 a 9

Diumenge 12

Futbol

9 matí camp E C. Granollers
Granollers - Llinars (alevins)
A les 10
Granollers A - Can Oriac
A les 11,45
Granollers - Vic

Handbol

10 matí - Pavelló Municipal
Granollers - Sant Joan Despí
11 matí Primera Regional
Granollers - Santa Coloma
A les 12,15
Granollers - Atlètic Madrid

LLIBRERIA MONTSENY

Tarafa, 2 - Tel. 870 48 42
darrera Cinema Majestic